

Une collection de documentaires ludiques pour découvrir une espèce menacée



Suis du doigt l'abeille

Écrit par **Benoît Broyart**

Illustré par **Suzy Vergez**

À partir de **3 ans**

Sur un chemin qui serpente de page en page, **le lecteur choisit la suite de l'histoire**, en décidant quelle abeille il va suivre. Les découvertes changent ainsi à chaque nouvelle lecture ! Vie dans la ruche, rôle de la pollinisation, impact des pesticides... autant d'éléments complexes expliqués de façon simple et divertissante, **pour une première approche de l'écologie et de la biologie.**

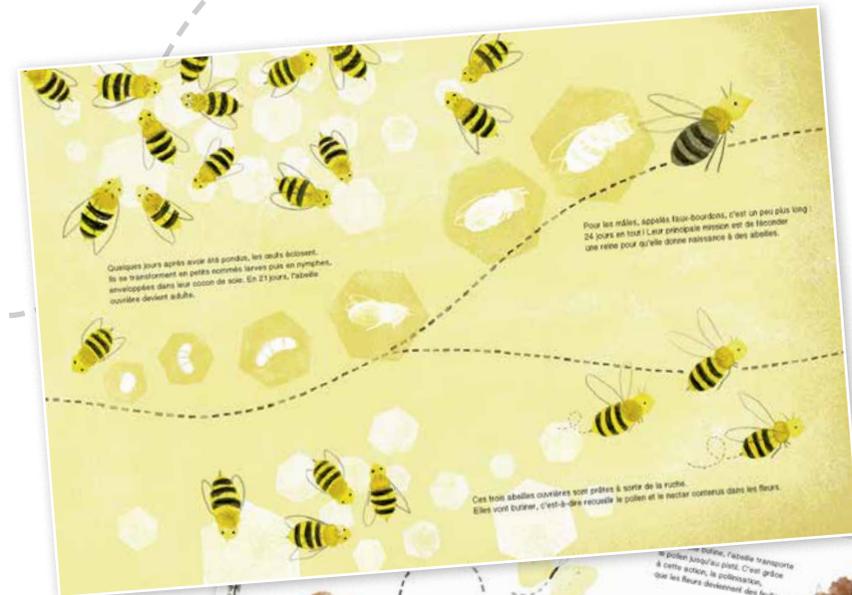
Relecture scientifique par **Lucas Baliteau** et **Un Toit Pour Les Abeilles**

21 x 27,5 cm
couverture cartonnée
32 pages
17 €
Parution : 10 octobre 2019

ISBN : 978-2-491231-01-9



Dans la même collection : **Suis du doigt l'ours polaire**



Benoît Broyart

Auteur

Benoît Broyart est auteur de romans et albums pour enfants et adultes, mais également de bandes dessinées. En 15 ans de métier, il cumule une cinquantaine d'ouvrages, publiés chez de nombreux éditeurs (Rouergue, Milan, Seuil, Thierry Magnier). Il est notamment coauteur du documentaire **Vers un monde alternatif** (Gulf Stream Éditeur), qui n'est que la partie émergée de son engagement écolo au quotidien. Il vit en Bretagne.



Suzy Vergez

Illustratrice

Suzy Vergez est autrice et illustratrice, pour l'édition jeunesse mais aussi la presse, le spectacle... Elle a notamment illustré **Ballons** et **Anais** (Kilowatt éditions), **Petits contes du vaste monde** et **Le dragon du jour de l'an** (Circonflexe). Elle vit à Strasbourg.

Suis du doigt

L'ABEILLE

Benoît Broyart

Suzy Vergez



LA CABANE BLEUE



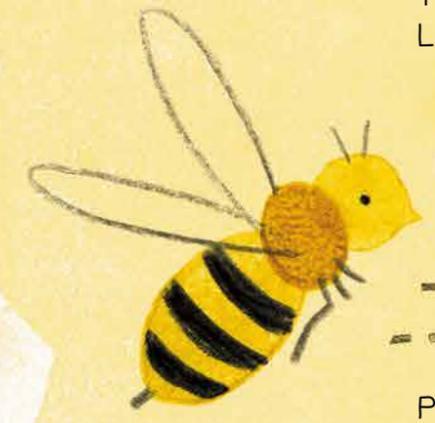
Dans la ruche, il y a une seule reine.
Bien plus grande que les autres,
elle a grossi à l'intérieur d'une vaste
alvéole de cire, la cellule royale.



Tu entends ? Ça bourdonne dans la ruche.
Les abeilles sont des milliers à habiter ici.

Préfères-tu faire connaissance avec la reine,
maman de la colonie, ou avec les abeilles ouvrières ?

Les abeilles travaillent dur pour tout construire.
Elles forment et entretiennent les alvéoles qui constituent
la charpente de leur maison. Elles sont inépuisables.





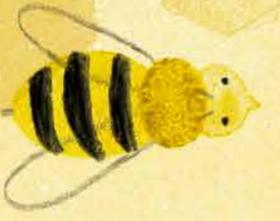
La reine sort une ou deux fois par an de la ruche. Son rôle est de donner naissance aux abeilles. Tout le monde est aux petits soins. Elle ne manque de rien!

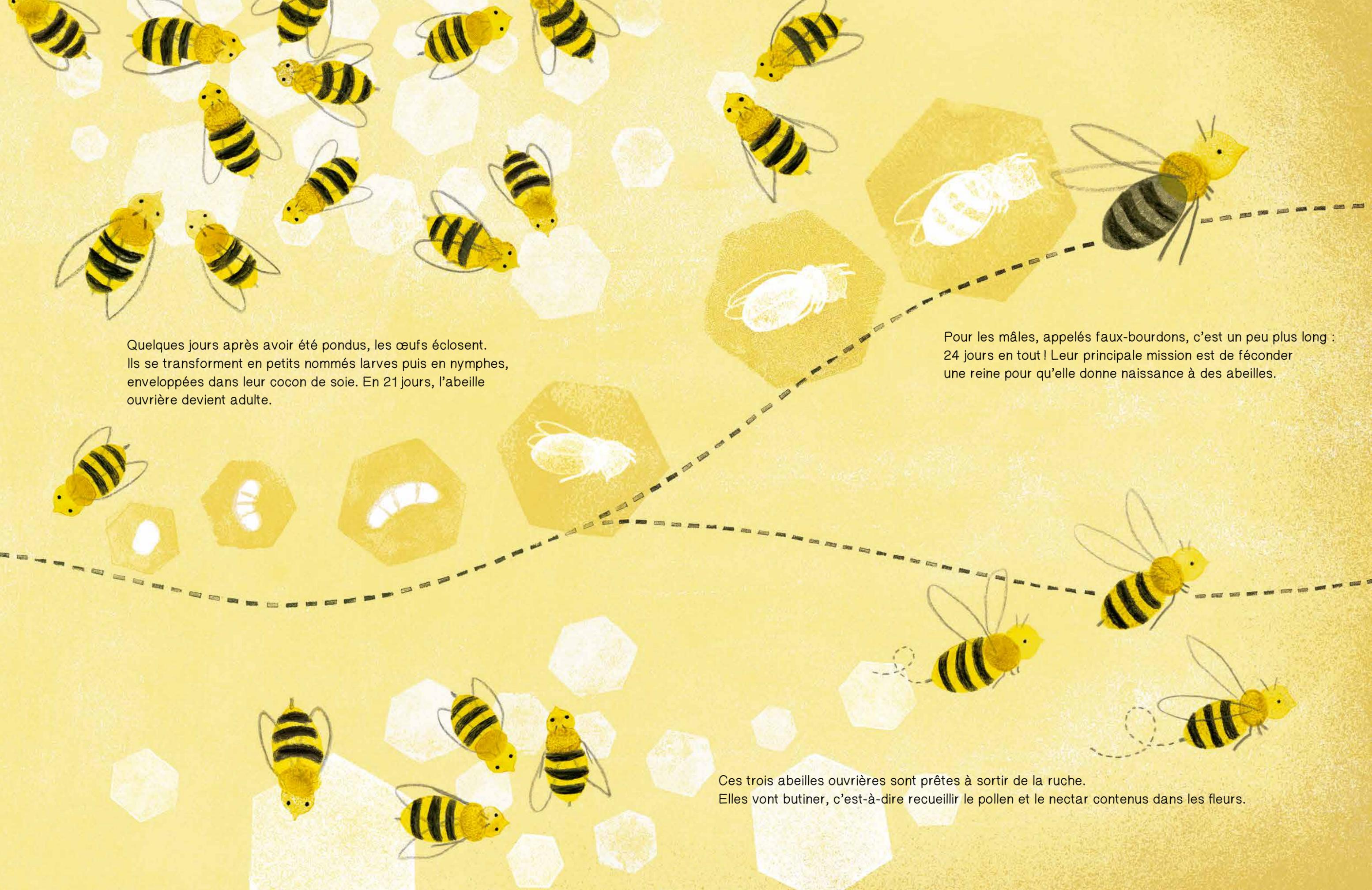


Les jeunes ouvrières sont chargées de nourrir la reine. Dans son corps surdimensionné, elle prépare l'arrivée des nouveau-nés.



Les ouvrières jouent de nombreux autres rôles. Les nettoyeuses s'occupent du ménage. Les ventileuses font circuler l'air dans la ruche. Les nourrices donnent à manger aux petits. Les gardiennes veillent sur l'entrée.

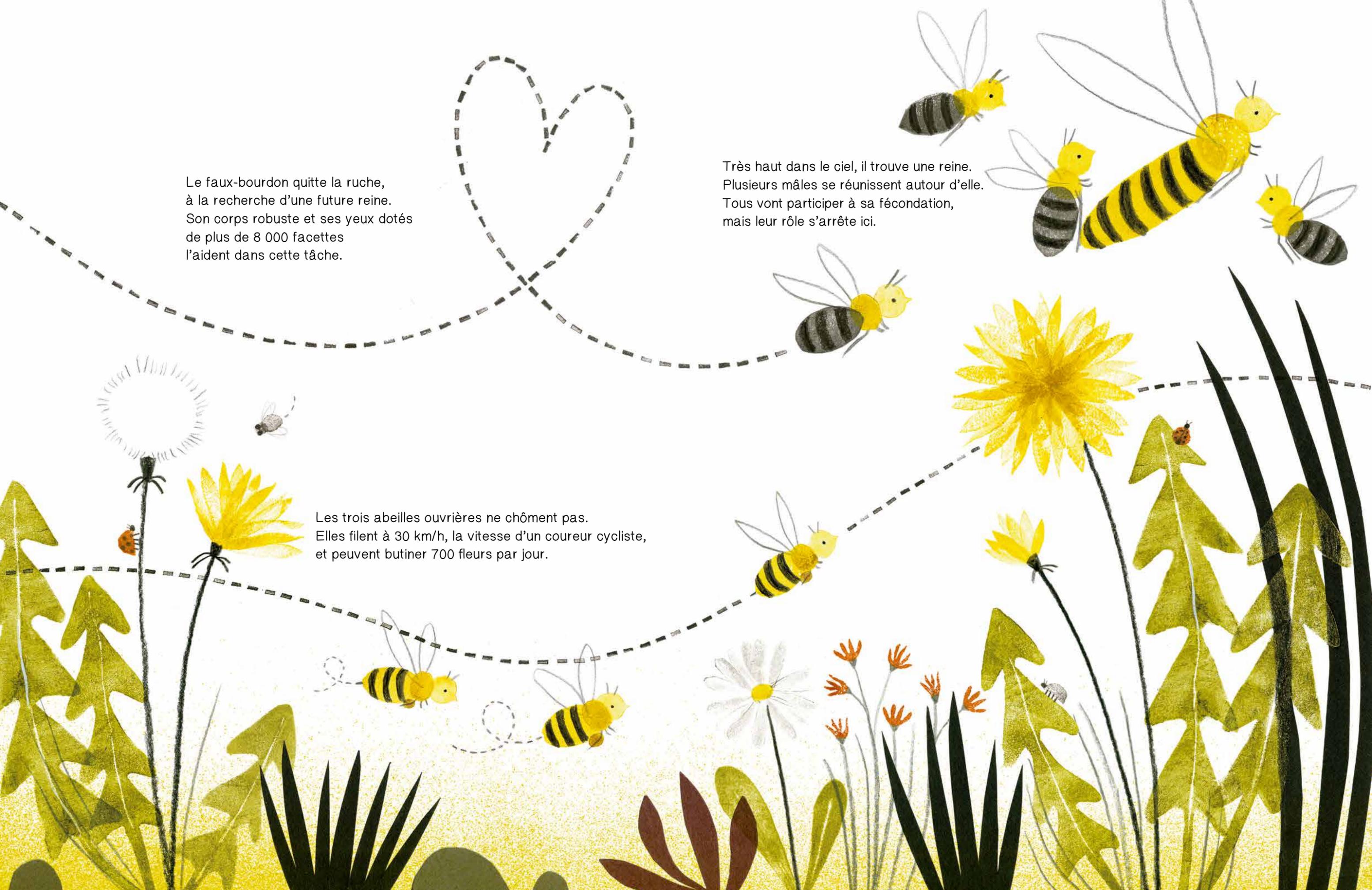


The illustration depicts a beehive with a honeycomb structure. A dashed line traces the path of a bee's development from an egg to an adult. The bees are shown in various stages: as eggs in the honeycomb cells, as larvae, as pupae, and as adult bees. Some bees are shown flying, while others are on the honeycomb. The background is a light yellow color with scattered white and yellow hexagonal shapes representing honeycomb cells.

Quelques jours après avoir été pondus, les œufs éclosent. Ils se transforment en petits nommés larves puis en nymphes, enveloppées dans leur cocon de soie. En 21 jours, l'abeille ouvrière devient adulte.

Pour les mâles, appelés faux-bourçons, c'est un peu plus long : 24 jours en tout ! Leur principale mission est de féconder une reine pour qu'elle donne naissance à des abeilles.

Ces trois abeilles ouvrières sont prêtes à sortir de la ruche. Elles vont butiner, c'est-à-dire recueillir le pollen et le nectar contenus dans les fleurs.



Le faux-bourdon quitte la ruche,
à la recherche d'une future reine.
Son corps robuste et ses yeux dotés
de plus de 8 000 facettes
l'aident dans cette tâche.

Très haut dans le ciel, il trouve une reine.
Plusieurs mâles se réunissent autour d'elle.
Tous vont participer à sa fécondation,
mais leur rôle s'arrête ici.

Les trois abeilles ouvrières ne chôment pas.
Elles filent à 30 km/h, la vitesse d'un coureur cycliste,
et peuvent butiner 700 fleurs par jour.