

# MON HERBIER DES GENS

de Rémi Courgeon

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR LE CYCLE 3

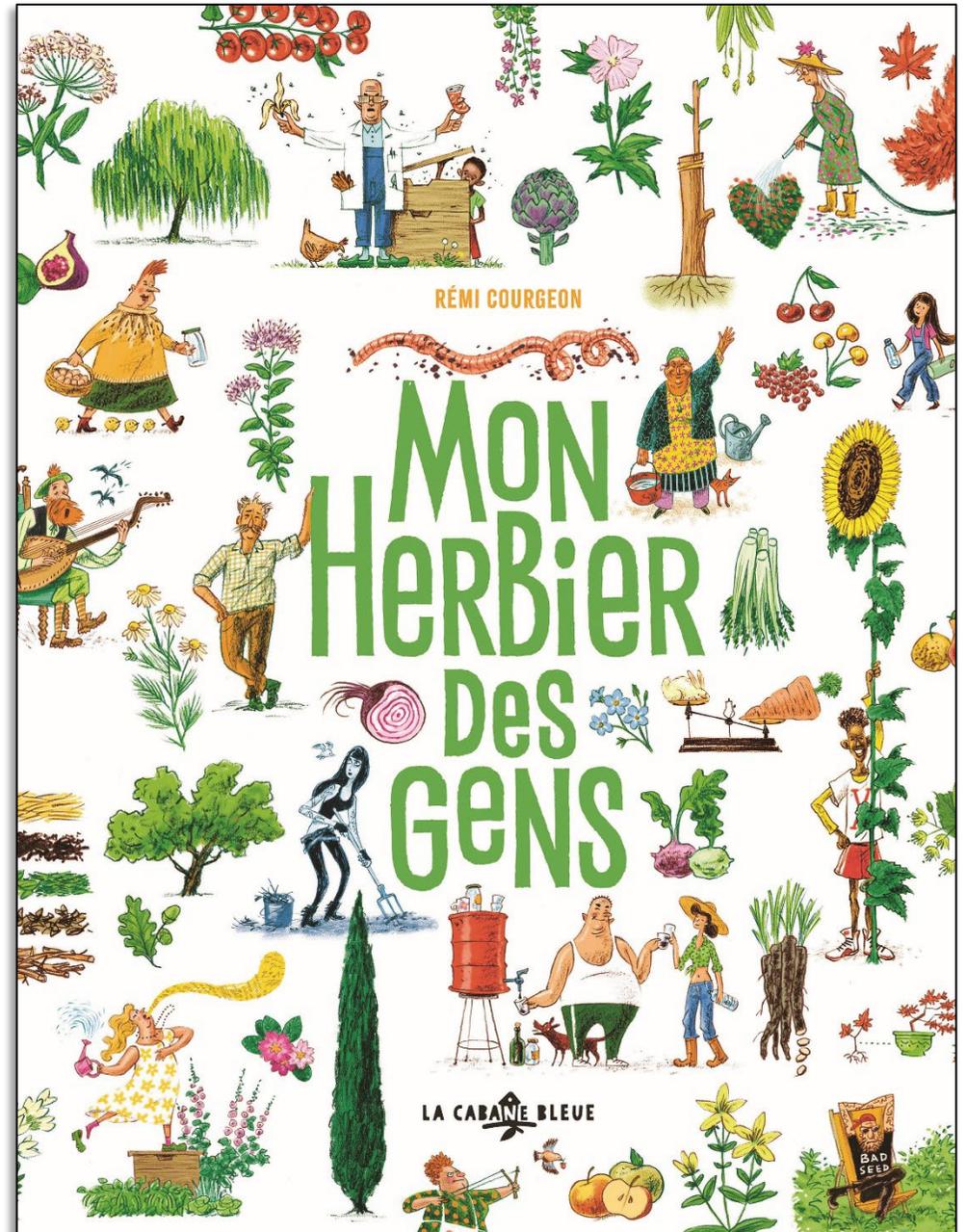
- Un tableau récapitulatif des différentes **compétences** travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.
- Une **évaluation**.



**LA CABANE BLEUE**  
Les livres pour enfants qui chouchoutent la planète!



Dossier réalisé par [www.julienledoux.fr](http://www.julienledoux.fr)



Disciplines	Compétences travaillées	Séances
<p style="text-align: center;"><b>Français</b></p> <p>Lecture et littérature</p> <p>Écriture</p> <p>Fonctionnement de la langue</p>	<p>Émettre des hypothèses de lecture. Écouter pour comprendre des histoires lues ou entendues. Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension. Lire en réseau : Jean Giono.</p> <p>Écrire des textes et être capable de les améliorer.</p> <p>Acquérir un lexique riche.</p>	<p>Séance 1 Toutes les séances Séance 2</p> <p>Séances 1 et 7</p> <p>Toutes les séances</p>
<p style="text-align: center;"><b>EMC</b></p> <p>Culture de la sensibilité</p> <p>Culture du jugement</p>	<p>Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Exprimer son opinion et respecter celle des autres. Accepter les différences. Être capable de coopérer en se sentant appartenir à une collectivité.</p> <p>Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique. Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé. Effectuer des recherches documentaires avec recul.</p>	<p>Séances 2, 6 et 7</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sciences et technologie</b></p>	<p>La reproduction des plantes à fleurs. La technologie au service de l'environnement ? Les énergies renouvelables : le fonctionnement d'une éolienne. Mettre en place un composteur à la cantine. Les chaînes alimentaires. Les plantes et leurs propriétés médicinales. La reproduction des ovipares. Les différents types de jardins. Les effets du son sur le développement des végétaux.</p>	<p>Séance 2 Séance 3 Séance 3 Séance 3 Séance 4 Séance 4 Séance 5 Séance 5 Séance 6</p>
<p style="text-align: center;"><b>Arts visuels</b></p>	<p>Expérimenter, imaginer, créer.</p>	<p>Séance 7</p>

# Proposition de déroulement

## Séance 1

Lire, comprendre, interpréter un texte.  
Enrichir son lexique.  
Émettre des hypothèses de lecture.

## Séance 2

Lire et comprendre des textes divers.  
La reproduction des plantes à fleurs.  
Cultiver en respectant l'environnement.

### Séance 1



**Observation de la couverture et du titre.** Émission d'**hypothèses** quant à l'histoire. L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

On demandera aux élèves ce qu'est un herbier. Si possible, on présentera un tel document à la classe voire mieux : on organisera une sortie autour de l'école pour en concevoir un (voir **annexe 1**)

Ensuite, proposer aux élèves la **lecture de la présentation** de Rémi Courgeon. On situera Ris-Orangis sur une carte (voir **annexe 2**). On lira également la première page de l'album.

On soulignera le trait d'humour « Rémi Courgette » en essayant d'expliquer pourquoi c'est drôle.

#### Activité 1



**Distribution de l'annexe 2 :** les élèves réfléchissent à la signification de cette phrase écrite par l'auteur : *Il n'y a pas d'écologie sans humanisme et inversement*. Pour les aider, ils pourront faire des recherches (dictionnaire, encyclopédie...)

#### Activité 2



**Distribution de l'annexe 3 :** cette annexe est transversale et sera remplie tout au long de l'étude de l'œuvre. Il s'agit de constituer une banque lexicale des mots traditionnellement utilisés pour évoquer le monde du jardinage ou des végétaux mais qui, dans ce cas, décrivent des personnalités, comportements ou attitudes humains. Par exemple, lors de cette première phase, on relèvera : « déracinés », « cultiver leurs souvenirs et leurs rêves »,

*Remarque : enseignants, vous choisirez les modalités d'étude de l'œuvre avec vos élèves. La proposition qui vous est faite ici est d'étudier 3 à 4 biographies par séance. Parfois, il faudra scinder les séances en plusieurs temps.*

### Séance 2



**Rappel** de la séance précédente.

**Lecture des biographies** *Le Président, Miette, Mamie Fatima et Albert Bouteille*. En parallèle, les élèves prélèvent le lexique sur l'**annexe 3**.

Questionner :

*Que voyez-vous sur les illustrations ? (si vous avez fait le choix de constituer un herbier avec vos élèves, ils pourront se servir des illustrations de l'album pour identifier les végétaux.)*

*Quel livre le Président a-t-il lu étant jeune ?*

*Qui est le narrateur ? Qui est Miette vis-à-vis de lui ?*

*Que sont des jardins familiaux ou ouvriers ?*

*D'où vient Mamie Fatima ? Que fait-elle des légumes qu'elle fait pousser sur sa parcelle ?*

*Quelle est la particularité du jardin d'Albert Bouteille ? Pourquoi a-t-il ceint son jardin de la sorte d'après vous ?*

*Qu'est-ce qu'Albert aimait trop dans sa jeunesse ? Qu'est-ce que ça veut dire ?*

#### Activités



**Annexe 4**, relative à la biographie du Président : les élèves lisent et étudient un extrait de l'ouvrage de Jean Giono.

**Annexe 5**, relative à la biographie de Miette : les élèves découvrent la reproduction des plantes à fleurs.

**Annexe 6**, relative à la biographie de Mamie Fatima : les élèves écrivent une recette de couscous.

# Proposition de déroulement

## Séance 3

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.  
Enrichir son lexique.  
La technologie au service de l'environnement ?  
Le compostage.

## Séance 3



**Rappel** de la séance précédente.

**Lecture des biographies** *L'ingénieur, Docteur Compost, Smart Girl* et *Les sœurs des serres*. En parallèle, les élèves prélèvent le lexique sur l'**annexe 3**. Questionner :

- Quel métier Yi exerçait-il en Californie ?*
- Pourquoi est-il venu s'installer à Ris-Orangis ?*
- Quelle est sa « spécialité » ?*
- Pourquoi les abeilles sont-elles si importantes ?*
- Qu'est-ce que le compost ?*
- À quoi le smartphone de Smart Girl lui sert-il ?*
- Quel est l'intérêt d'une serre ?*

### Activités

**Annexe 7**, relative à la biographie de Yi: les élèves observent les différents éléments de la ruche connectée et essaient de réfléchir à l'intérêt de chacun d'eux.

**Annexe 8**, relative à la biographie de Docteur Compost : et si on compostait les déchets provenant de la cantine ?

**Annexe 9**, relative à la biographie de Smart Girl : les élèves visionnent une vidéo pour comprendre comment fonctionne une éolienne.

*Remarque : pour aider les élèves à comprendre l'intérêt d'une serre, on pourra leur proposer de réaliser divers relevés de température, en comparant par exemple les relevés sous une bâche et ceux à l'extérieur. Des relevés hygrométriques pourront également être faits, à condition d'avoir le matériel adéquat.*

## Séance 4

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.  
Enrichir son lexique.  
Les chaînes alimentaires.  
Reconnaître les plantes et leurs propriétés.

## Séance 4

**Rappel** de la séance précédente.

**Lecture des biographies** *Prune, Monsieur Lombric, Barbulé* et *Démonia*. En parallèle, les élèves prélèvent le lexique sur l'**annexe 3**.

Questionner :

- Pourquoi faut-il pratiquer la technique de la greffe pour cultiver certains arbres fruitiers ?*
- Que permet la confiture ?*
- Pourquoi Prune se transforme-t-elle en sorcière quand elle aperçoit un oiseau ?*
- Qu'est-ce qu'un lombricomposteur ? Que permet-il ?*
- De quoi Barbulé a-t-il peur ?*
- Que cultive Démonia ? Que fait-elle de ses récoltes ?*

### Activités

**Annexe 10**, relative à la biographie de Monsieur Lombric : les élèves reconstituent une chaîne alimentaire pour comprendre le rôle crucial des lombrics.

**Annexe 11**, relative à la biographie de Démonia : les élèves appairient les illustrations des plantes avec leurs noms et propriétés médicinales.

*Remarque : à propos de Barbulé, on pourra engager une discussion avec les élèves à propos de cette phrase : « les jardins ne sont pas des prisons ». Si les conditions matérielles le permettent, on pourra également fabriquer un lombricomposteur en perçant des boîtes en plastique et en les encastrant.*

# Proposition de déroulement

## Séance 5

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.  
Enrichir son lexique.  
La reproduction des ovipares.  
Les différents types de jardins.

## Séance 6

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.  
Enrichir son lexique.  
Participer à une discussion à visée philosophique.  
Le développement des végétaux.

### Séance 5



**Rappel** de la séance précédente.

**Lecture des biographies** *Madame Poule, Les Tanaka, Grelinette* et *La famille Do Santos*. En parallèle, les élèves prélèvent le lexique sur l'**annexe 3**.

Questionner :

- Quels avantages représentent les poules dans un jardin ?*
- Que devient l'œuf si un coq le féconde ?*
- Quelles sont les particularités des jardins japonais ?*
- Qu'est-ce que la permaculture ?*
- Comment est le jardin de la famille Do Santos ?*



#### Activités

**Annexe 12**, relative à la biographie de Madame Poule : la reproduction des ovipares.

**Annexe 13**, relative à la biographie des Tanaka : les différents types de jardins.

**Annexe 14**, relative à la biographie de Grelinette : concevoir un jardin dans l'esprit de la permaculture.

### Séance 6



**Rappel** de la séance précédente.

**Lecture des biographies** *Vroum Vroum, Bad Seed, Le champion* et *La cantatrice*. En parallèle, les élèves prélèvent le lexique sur l'**annexe 3**.

Questionner :

- Qu'est-ce qu'aime Vroum Vroum plus que tout ?*
- À quoi servent tous les outils présents sur l'illustration ?*
- Que pense Bad Seed à propos des végétaux ?*
- Est-il d'accord avec les Tanaka ou les Do Santos, par exemple ?*
- Pourquoi appelle-t-on certains végétaux des « mauvaises herbes » ?*
- Ces végétaux ont-ils des bienfaits ?*
- La cantatrice a-t-elle raison de chanter pour ses végétaux ?*



#### Activités

**Annexe 15**, relative aux biographies de Vroum Vroum, Bad Seed et du champion (ainsi que toutes les biographies déjà rencontrées) : organisation d'une discussion à visée philosophique autour des nombreuses questions posées par l'ouvrage.

**Annexe 16**, relative à la biographie de la cantatrice : les effets du son sur les végétaux.

# Proposition de déroulement

## Séance 7

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Produire des écrits divers/réviser son écrit

Mener un projet artistique.

## Séance 7

**Rappel** de la séance précédente.



### Lecture de la fin de l'ouvrage

Questionner :

*Que veut dire yesterday en anglais ?*

*Que cultive-t-il ?*

*Quelle est la différence entre une plante annuelle et une plante vivace ?*

*D'où viennent Martin et Monique ?*

*Quel serait leur rêve ?*

*Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique évoquées ?*

*Comment peut-on lutter contre ce réchauffement climatique ?*

### Activités

**Annexe 17** : faire un *herbier* des camarades de classe.



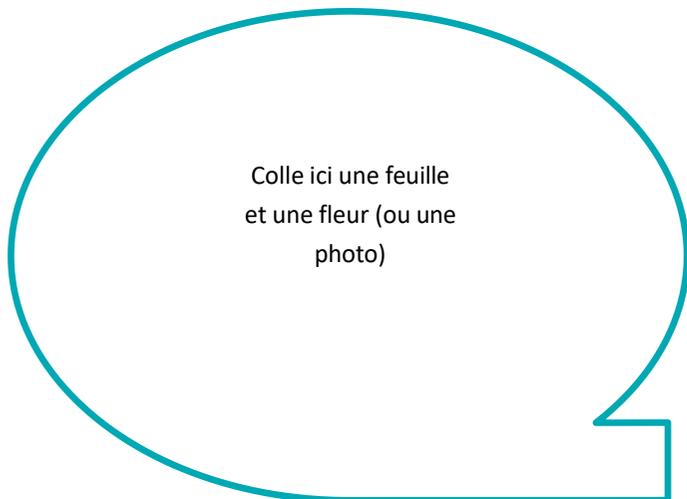
**Annexe 18** : proposer un tri pour répondre à cette question : quels sont les différents types de jardiniers ?

# Annexe 1

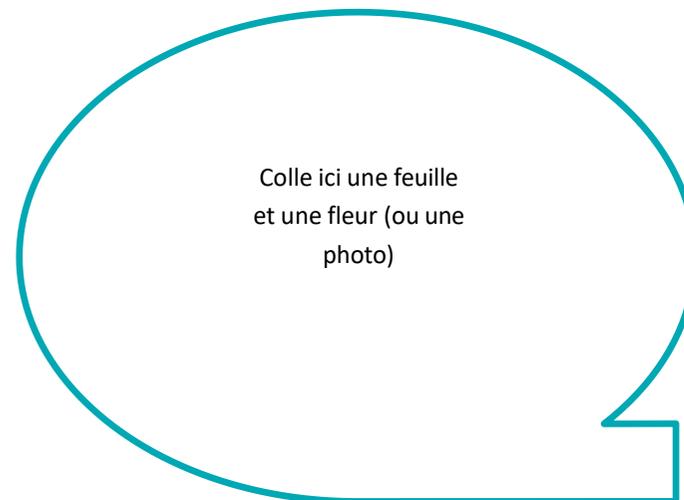
Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Étudiez la flore présente autour de l'école en renseignant ce document (à photocopier en plusieurs exemplaires).



Colle ici une feuille  
et une fleur (ou une  
photo)



Colle ici une feuille  
et une fleur (ou une  
photo)

Nom du récolteur : .....

Nom du récolteur : .....

Date de la récolte : .....

Date de la récolte : .....

Lieu de la récolte : .....

Lieu de la récolte : .....

Nom : .....

Nom : .....

Description : .....

Description : .....

.....

.....

.....

.....



Ris-Orangis



Les jardins familiaux de Ris-Orangis (vue de dessus)

*Il n'y a pas d'écologie sans humanisme et inversement. Que veut dire cette phrase d'après toi ?*

.....

.....

.....

.....

## Annexe 3

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : lors de tes diverses lectures, relève ici les mots ou expressions normalement utilisés pour évoquer le monde végétal ou du jardinage mais qui, dans le cas de l'histoire, servent à parler des êtres humains.

A large rounded rectangular box with a teal border, containing 15 horizontal dotted lines for writing.

## Annexe 4

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : lis cet extrait de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono et réponds aux questions.

Je remarquai qu'en guise de bâton il emportait une tringle de fer grosse comme le pouce et longue d'environ un mètre cinquante. Je fis celui qui se promène en se reposant et je suivis une route parallèle à la sienne. La pâture de ses bêtes était dans un fond de combe. Il laissa le petit troupeau à la garde du chien et il monta vers l'endroit où je me tenais. J'eus peur qu'il vînt pour me reprocher mon indiscrétion mais pas du tout : c'était sa route et il m'invita à l'accompagner si je n'avais rien de mieux à faire. Il allait à deux cents mètres de là, sur la hauteur.

Arrivé à l'endroit où il désirait aller, il se mit à planter sa tringle de fer dans la terre. Il faisait ainsi un trou dans lequel il mettait un gland, puis il rebouchait le trou. Il plantait des chênes. Je lui demandai si la terre lui appartenait. Il me répondit que non. Savait-il à qui elle était ? Il ne savait pas. Il supposait que c'était une terre communale, ou peut-être était-elle la propriété de gens qui ne s'en souciaient pas ? Lui ne se souciait pas de connaître les propriétaires. Il planta ainsi cent glands avec un soin extrême.

Après le repas de midi, il recommença à trier sa semence. Je mis, je crois, assez d'insistance dans mes questions puisqu'il y répondit. Depuis trois ans, il plantait des arbres dans cette solitude. Il en avait planté cent mille. Sur les cent mille, vingt mille étaient sortis. Sur ces vingt mille, il comptait encore en perdre la moitié, du fait des rongeurs ou de tout ce qu'il y a d'impossible à prévoir dans les desseins de la Providence. Restaient dix mille chênes qui allaient pousser dans cet endroit où il n'y avait rien auparavant. C'est à ce moment là que je me souciai de l'âge de cet homme. Il avait visiblement plus de cinquante ans. Cinquante-cinq, me dit-il. Il s'appelait Elzéard Bouffier. Il avait posé une ferme dans les plaines. Il y avait réalisé sa vie. Il avait perdu son fils unique, puis sa femme. Il s'était retiré dans la solitude, où il prenait plaisir à vivre lentement, avec ses brebis et son chien. Il avait jugé que ce pays mourait par manque d'arbres. Il ajouta que, n'ayant pas d'occupations très importantes, il avait résolu de remédier à cet état de choses.

Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, 1963

Combien y a-t-il de personnages dans cet extrait ? .....

Que savons-nous d'eux ? .....

.....

Quels arbres l'homme plante-t-il ? .....

Depuis combien de temps plante-t-il des arbres ? .....

Pourquoi fait-il cela ? .....

# Annexe 5

Prénom : .....

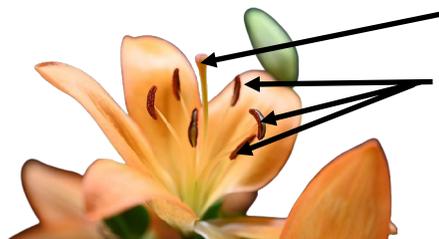
Date : ...../...../.....

Consigne : suis ce *trajet pédagogique* et découvre comment se reproduisent les plantes à fleurs.

Visionne cette vidéo :



Complète le schéma :



.....  
.....

<https://www.lumni.fr/video/les-modes-de-reproduction-la-reproduction-sexuee>



Réponds aux questions :

Comment s'appelle l'organe reproducteur femelle de la fleur et que contient-il ?

.....

Comment s'appellent les organes reproducteurs mâles de la fleur et que contiennent-ils ?

.....

Que faut-il pour que la fleur devienne un fruit ?

.....

Comment les grains de pollen sont-ils transportés jusqu'au pistil d'autres fleurs ?

.....

Quel nom donne-t-on au transport des grains de pollen vers le pistil d'autres fleurs ?

.....

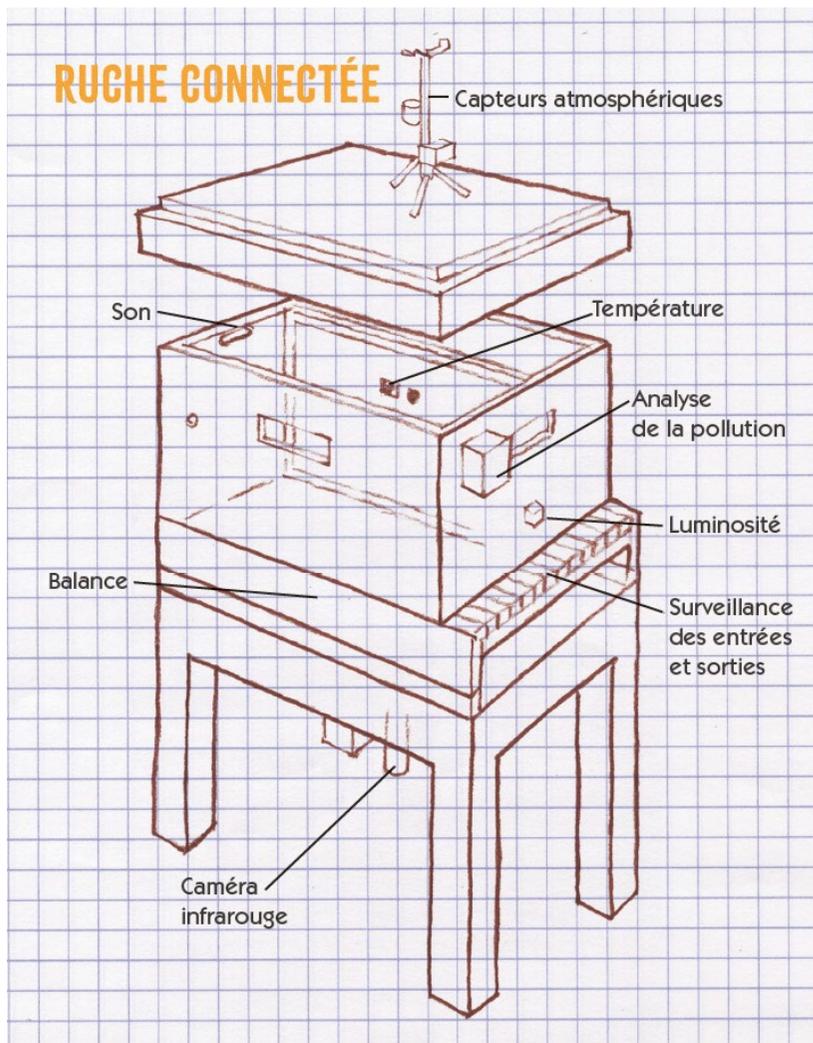


## Annexe 7

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : observe la ruche connectée de Yi puis réfléchis à l'intérêt des différents éléments présents. Ensuite, tous ensemble, mettez vos réponses en commun pour essayer d'apporter des éléments de réponse à cette question : la technologie peut-elle se mettre au service de l'environnement ?



Les différents capteurs	Intérêts ?
Capteurs atmosphériques	
Son	
Température	
Analyse de la pollution	
Luminosité	
Surveillance des entrées et sorties	
Balance	
Caméra infrarouge	

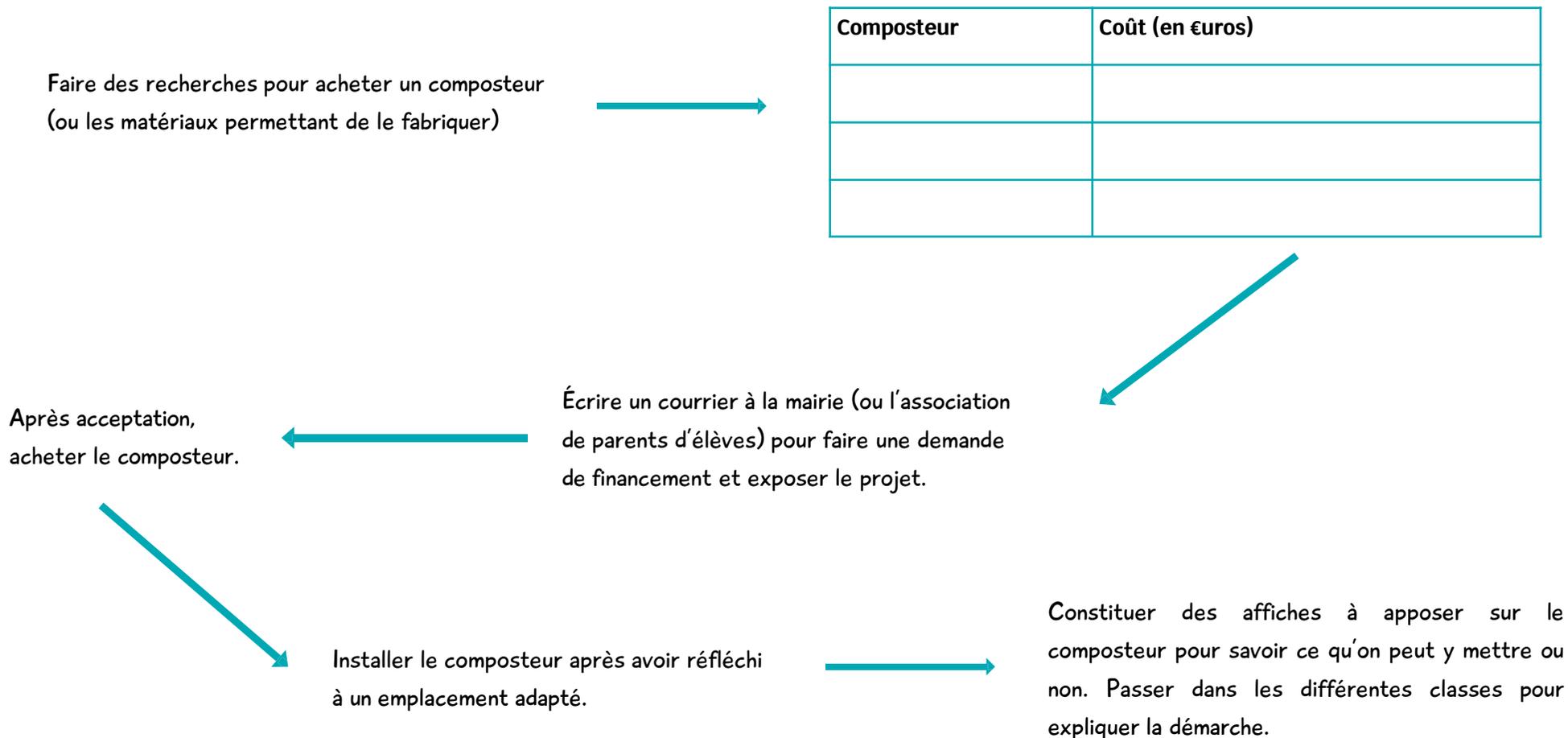
## Annexe 8

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : et si on compostait à l'école aussi ?

Tous les jours, à la cantine, des dizaines de repas sont servis. Cela engendre de nombreux déchets : des épluchures (quand les repas sont faits sur place), des restes de repas... Au lieu de jeter tous ces déchets dans la poubelle, il serait intéressant de les composter. Et si votre classe portait ce projet ? Voici un *memorandum* pour vous aider à cibler les différentes étapes de votre projet.



# Annexe 9

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

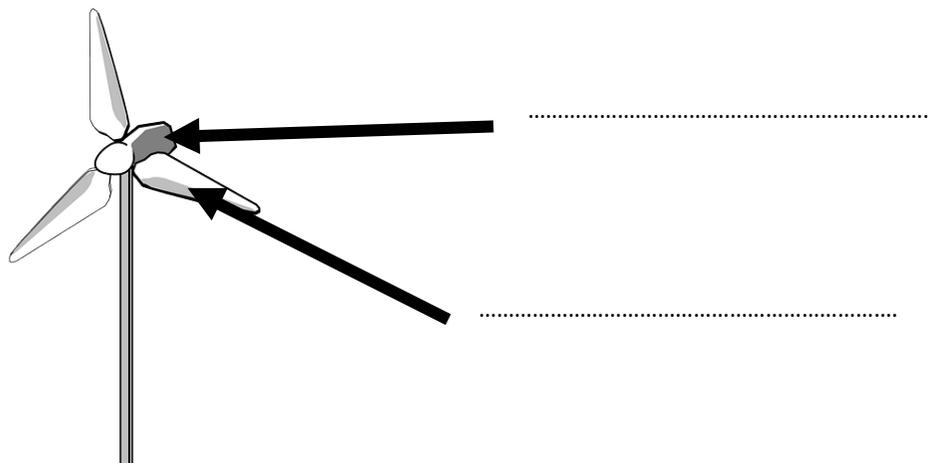
Consigne : suis ce *trajet pédagogique* et découvre comment fonctionne une éolienne.

Visionne cette vidéo



<https://www.lumni.fr/video/les-eoliennes-comment-ca-marche>

Complète la légende



Réponds aux questions :

1) À quoi sert une éolienne ? .....

2) Quel animal a inspiré la forme des pâles de l'éolienne ? Explique pourquoi avec tes propres mots : .....

3) Quand la technologie s'inspire de la nature, cela s'appelle le .....

4) Qu'est-ce qui produit l'électricité à l'intérieur de la nacelle ? .....

5) Où est alors transporté le courant électrique ? .....

# Annexe 10

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

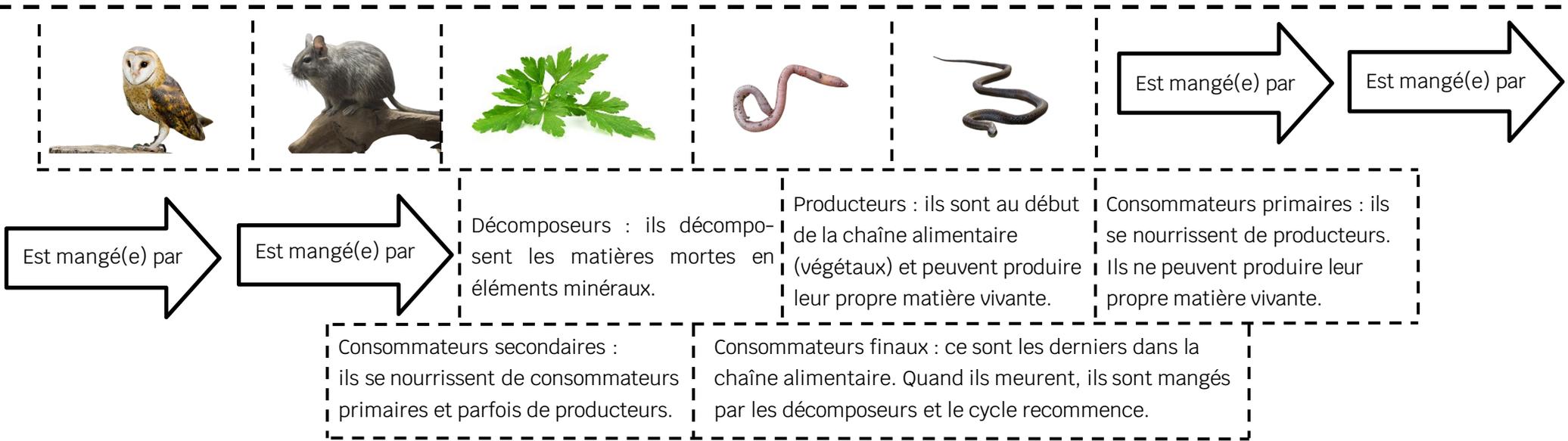
Consigne : découpe les étiquettes en bas de page et reconstitue la chaîne alimentaire sur ton cahier de sciences. Rappel : la flèche signifie « est mangé(e) par... ». Attention : le lombric se trouvera à la fin de la chaîne. Réponds ensuite aux questions ci-dessous :

Quelle est la différence entre un producteur et un consommateur ? .....

Le lombric mange-t-il la chouette quand elle est vivante ?

Que permettent de fabriquer les décomposeurs comme les lombrics ?

Décris ci-dessous une autre chaîne alimentaire à partir de tes connaissances :



# Annexe 11

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : relie les plantes à leurs noms puis à leurs propriétés.



Lavande

Anti-inflammatoire, calme les démangeaisons.

Guimauve

Protège la peau.

Sauge

Permet de se relaxer.

Marjolaine

Nausées, maux de tête, irritations cutanées.

Angélique

Antiseptique, soulage les inflammations.

Mélisse

Migraine, douleurs musculaires.

Camomille

Toux, angine.

Plantain

Maux de ventre, sommeil.

## Annexe 12

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : suis ce *trajet pédagogique* pour comprendre comment se reproduisent les ovipares comme la poule.

Visionne cette vidéo.



<https://www.youtube.com/watch?v=C1YxsJ04Nrg>



Complète le texte suivant :

Les animaux qui se reproduisent en pondant des œufs sont dits .....

Quand un poussin se développe dans l'œuf pondu par la poule, il y a eu

..... par un coq. Les œufs que nous mangeons

sont en fait des .....



As-tu une bonne mémoire ?

Peut-on mettre les coquilles d'œuf dans le composteur sans rien faire au préalable ? Pourquoi ?

.....  
.....

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : lis les descriptions suivantes concernant les différents types de jardins et écris le nom sous les photographies.

### Le jardin japonais

Ce type de jardin cherche à imiter la nature en miniature pour inciter à la contempler tous les jours. Ainsi, on y trouve différents éléments rappelant les montagnes, les rivières, les lacs et les forêts : des pierres, de l'eau ou du sable ratissé, de nombreux végétaux taillés, parfois un pont, des pas japonais...

### Le jardin potager

C'est un jardin dans lequel on fait pousser des légumes, des plantes aromatiques (thym, romarin...) et éventuellement de petits fruits comme des groseilles, du cassis. Il existe différentes formes de jardins potagers (surélevés, en buttes...)

### Le jardin à la française

Ce sont des jardins qui s'inspirent des jardins italiens de la Renaissance. On les reconnaît facilement car ils sont symétriques, les arbustes sont taillés très précisément. On y trouve également souvent des fontaines, des statues ou des parterres de fleurs.



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

## Annexe 14

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : lis les caractéristiques des plantes suivantes et conçois un jardin potager sur le modèle de la permaculture, c'est-à-dire en réfléchissant aux différentes associations de plantes.

### **Basilic**

Plante aromatique au parfum très puissant. Il agit ainsi comme répulsif pour certains insectes comme les mouches et les moustiques.

### **Haricots grimpants**

Les plants poussent en hauteur et peuvent ainsi faire de l'ombre aux variétés végétales plantées en-dessous.

### **Tomate**

Les plants de tomates peuvent subir des dégâts à cause de certaines mouches blanches.

### **Fèves**

Les plants de fèves craignent certaines attaques d'insectes, notamment les pucerons.

### **Capucine**

Les pucerons adorent les fleurs de Capucine. Ainsi, pour garder ces insectes éloignés des plants de légumes vulnérables, on peut les planter tout autour du potager.

### **Radis**

Les radis préfèrent un sol frais en été, toujours un peu humide.

**Le plan de ton jardin :**

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : en classe entière ou en petits groupes, on organisera une discussion à visée philosophique. Voici les questions soulevées par l'œuvre ainsi que quelques conseils. On ne pourra pas tout aborder dans une séance.

## Les questions soulevées par l'œuvre :

Est-ce qu'il faut laisser les végétaux se développer parfaitement librement ou l'intervention de l'être humain est-elle nécessaire ? (les enfants pourront convoquer les biographies rencontrées avant)

Est-on obligé d'utiliser des outils qui consomment de l'énergie pour jardiner alors qu'on peut faire le même travail avec des outils manuels ?

Est-ce que la technologie peut se mettre au service de la nature ?

Est-ce que c'est bien de vouloir produire toujours plus ou des légumes de plus en plus gros ?

Quelles sont les différentes raisons pour lesquelles on peut faire un jardin potager ?

## Quelques conseils, parce qu'on n'est pas tous philosophes...

La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives. Voici quelques outils pour vous guider :



**Argumenter** : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée.



**Donner des exemples** : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.



**Contre-argumenter** : on incitera l'enfant à *penser contre lui-même*, par exemple en disant : *et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*



**Synthétiser** : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...



**Imaginer** un monde différent du nôtre : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir.

## Annexe 16

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : suis ce *trajet pédagogique* pour comprendre une expérience à propos de la protéodie :

Visionne cette vidéo



<https://www.youtube.com/watch?v=UpKXWsqgHpU>



Dessine les différentes conditions de l'expérience menée en début de vidéo (c'est-à-dire ce que chacun des trois expérimentateurs cherche à tester) :



Comment s'appelle la musique inspirée par la synthèse des protéines ?

.....

Quels sont les résultats de l'expérimentation ?

.....

T'attendais-tu à ces résultats pour la protéodie ?

.....

Mais les protéodies ont-elles des effets tout de même ? Si oui, lesquels ?

.....

.....

À quoi sert le témoin lors d'une expérience ?

.....

.....



## Annexe 17

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : entretiens-toi avec un camarade et écris une courte biographie à la manière de Rémi Courgeon.

Utilise l'annexe 3 pour réutiliser les termes que tu auras prélevés.

En arts visuels, réalise ensuite l'illustration qui accompagnera ta production écrite.

A large rounded rectangular box with a teal border, containing 15 horizontal dotted lines for writing.

# Annexe 18

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Consigne : en travaillant à plusieurs, proposez un tri des différents personnages de l'histoire (que vous aurez préalablement découpés) en essayant de répondre à cette question : quelles sont les différentes manières de considérer le jardinage ?

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, le principal intérêt de l'activité réside dans le fait d'argumenter.



Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur un texte lu en justifiant (exercice 1).	
Expliquer le fonctionnement d'une éolienne (exercice 2)	
La reproduction des plantes à fleurs (exercice 3)	
Les chaînes alimentaires (exercice 4)	
Les différents types de jardins (exercice 5)	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous, puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

J'ai aimé

J'ai moyennement aimé

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

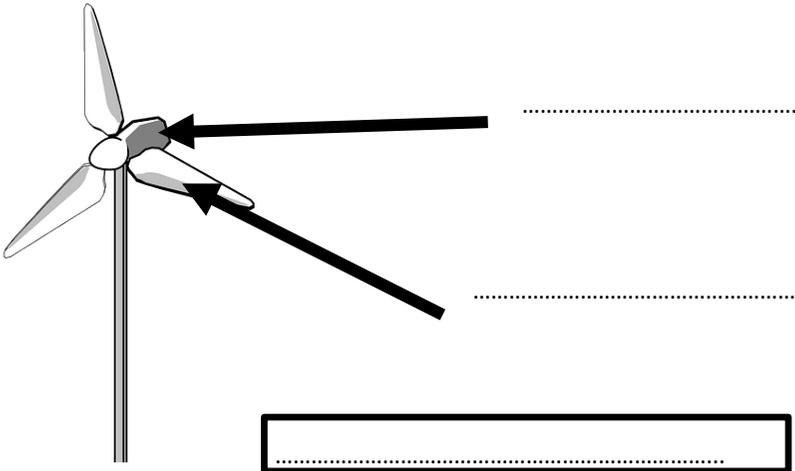
.....

.....

.....

.....

2) Légende cette illustration et explique son fonctionnement avec tes propres mots.



.....

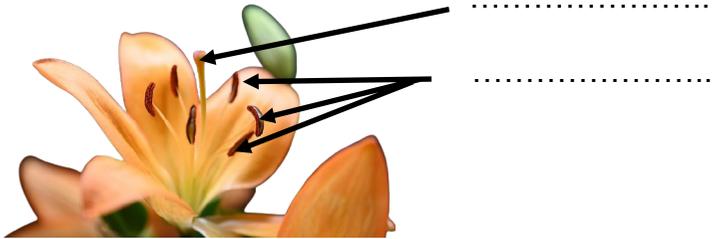
.....

.....

.....

.....

3) Légende cette illustration et explique la reproduction des plantes à fleurs :



.....

.....

.....

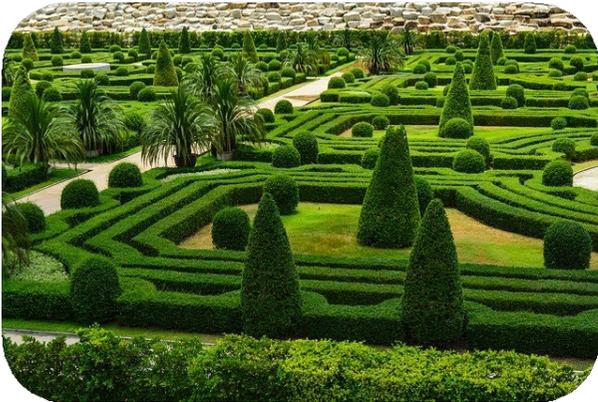
.....

.....

4) Ci-dessous, décris une chaîne alimentaire puis, sous chacun des éléments, écris : « décomposeur », « producteur », consommateur primaire »...

Empty rounded rectangular box for writing the answer to question 4.

5) Décris ce jardin et nomme-le :



Five horizontal dotted lines for writing the answer to question 5.