



LA CABANE BLEUE

Les livres pour enfants qui chouchoutent la planète !



Bienvenue dans la cabane !

Des livres pour les enfants de 3 à 12 ans,
et plus encore.

Des livres qui invitent à aimer la nature,
à s'en émerveiller et à en prendre soin.

Des livres qui racontent pourquoi protéger
la planète plutôt que comment.

Format unique pour tous nos livres :
21 x 27,5 cm • couverture cartonnée
32 pages • 17 € ou 18 €

Pour en savoir plus :



LES HISTOIRES

Des albums de fiction qui abordent avec sensibilité
les questions écologiques essentielles.



IL Y AVAIT UNE MAISON

Philippe Nessmann
Camille Nicolazzi

Une fable écologique puissante
pour aborder la disparition
des espèces



L'ARBRE-LIT

Silène Edgar
Gilles Freluche

Un conte délicat
sur la transmission
et le cycle de la vie



LA BONNE IDÉE DE MONSIEUR JOHNSON

Pierre Grosz
Rémi Saillard

L'histoire (presque) vraie
de l'homme qui redonna place
à la nature dans New York



LE JOUR DU PAPILLON BLANC

Françoise Johnen
Élodie Flavenot

Une histoire sensible
et lumineuse pour évoquer
les migrations climatiques

SUIS DU DOIGT

Une collection de documentaires
ludiques pour découvrir une espèce
menacée. Chaque lecture est différente,
selon les chemins choisis par l'enfant.



LA CHOUETTE

Benoît Broyart
Nina Le Comte



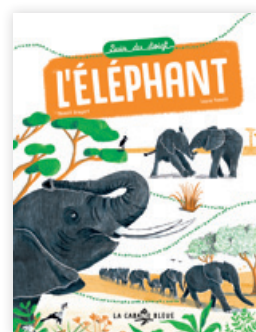
LES PLANTES

Guillemette Resplandy-Tai
Sarah Velha



LE HÉRISSON

Benoît Broyart
Léonie Kaelsch



L'ÉLÉPHANT

Benoît Broyart
Laura Fanelli



LA CHAUVÉ-SOURIS

Benoît Broyart
Margaux Grappe



LE LOUP

Benoît Broyart
Evelyne Mary



L'OURS POLAIRE

Benoît Broyart
Marta Orzel



LA TORTUE DE MER

Benoît Broyart
Félix Rousseau



L'ABEILLE

Benoît Broyart
Suzy Vergez



LES HERBES FOLLES

Des documentaires hors normes pour évoquer
la nature et l'écologie différemment.



POURQUOI LES ORANGS-OUTANS N'AIMENT PAS LE DENTIFRICE

Emmanuelle Figueras
Tristan Gion

Un documentaire insolite
qui explore l'impact de nos
gestes à l'échelle de la planète



Dossier
pédagogique
disponible sur
notre site



MON HERBIER DES GENS

Rémi Courgeon

Un album entre fiction
et documentaire pour évoquer
les jardins et leurs occupants



COMMENT LES ALGUES PEUVENT SAUVER LE MONDE

Vincent Doumeizel - Lilately

Une plongée spectaculaire
dans l'univers des algues
et de leurs incroyables pouvoirs



Nouveauté
2024



QUAND LA GRENOUILLE VA DORMIR CHEZ LA MYGALE

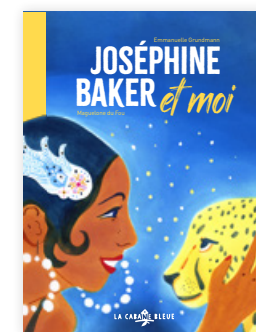
E. Grundmann - O. Lesaffre

Un album documentaire
réjouissant sur l'entraide
dans la nature

MON HUMAIN ET MOI

Une collection de docufiction
qui met en lumière les relations
entre un animal
et son être humain célèbre.

Dossiers
pédagogiques
disponibles sur
notre site



JOSÉPHINE BAKER ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Maguelone du Fou



CHARLES (DARWIN) ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Giulia Vetri



WOLFGANG (MOZART) ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Olivia Sautreuil



CE SONT AUSSI :

- * Des conférences
- * Des ateliers
- * Des expositions

... et tout un tas d'outils pour sensibiliser petits
et grands aux enjeux écologiques du livre,
à découvrir sur notre site :
editionslacabanebleue.com

CONTACTS

Angela Léry – Diffusion et communication
angela@editionslacabanebleue.com

Sarah Hamon – Editorial et administratif
sarah@editionslacabanebleue.com

DISTRIBUTION :

Makassar (France et Belgique), **Servidis** (Suisse),
Dimedia (Canada), **DLDI** (La Réunion)

MANUSCRITS ET BOOKS

<https://editionslacabanebleue.com/contact>

L'écosystème du livre et ses impacts écologiques

par **LA CABANE BLEUE**

1 auteur·rice sur 3 vit en dessous du seuil de pauvreté¹.

🌱 **Notre solution** : la juste rémunération ! Notre pourcentage de droits est supérieur de 2 points au taux moyen constaté en édition jeunesse.

Entre 1990 et 2016, le nombre de nouveaux titres publiés chaque année a triplé². Pour chacun de ces livres, c'est moins de visibilité et une durée de vie en librairie d'environ 3 mois.

🌱 **Notre solution** : moins, mais mieux ! Nous publions 4 titres maximum par an. Nous prenons le temps de concevoir et d'accompagner chacun d'eux sur la durée.

70 % des livres jeunesse sont imprimés en Asie³.

🌱 **Notre solution** : l'écoconception ! Un même format pour tous nos livres nous permet d'imprimer plusieurs titres en même temps et d'optimiser l'impression : moins de gâchis d'encre, de papier, d'énergie et de transport, c'est aussi un coût de fabrication moins élevé, et donc la possibilité d'imprimer en France à des tarifs raisonnables.

20 à 25 % des livres sont détruits avant d'avoir été vendus⁴.

🌱 **Notre solution** : sachons raison garder ! Nous produisons nos livres en petite quantité et réimprimons au fur et à mesure des ventes. Nous donnons les livres trop abîmés à des associations.

Un livre en fin de vie n'est pas entièrement recyclable du fait du pelliculage plastique (invisible) sur sa couverture.

🌱 **Notre solution** : pas de pelliculage ! Mais un papier de couverture plus robuste.

200 000 tonnes de livres sont acheminés chaque année en librairie⁵. 21 % d'entre eux en repartent, faute d'avoir été vendus.

🌱 **Notre solution** : l'autodiffusion ! En assurant nous-mêmes notre commercialisation, nous valorisons le circuit court et les commerces indépendants. Nous cibons mieux nos points de vente, ce qui réduit le taux de retour.

Grâce à la loi Lang de 1981, un livre est vendu au même prix partout !

En France, 1 livre sur 5 est acheté d'occasion⁵ !

Bibliothèque

Librairie

Distribution

Imprimerie

Maison d'édition

Auteur·rice
Illustrateur·rice

conception du livre

fabrication du livre

informations commerciales

Diffusion

informations logistiques

transport

retour des invendus

vente

prêt

rencontre

Lecteur·rice

¹ États généraux de la BD, 2017
² Syndicat national de l'édition, 2018-2020
³ Rapport de WWF Les Livres de la jungle - L'édition jeunesse française abîme-t-elle les forêts ?, 2018
⁴ Étude 2017 du BASIC
⁵ Données GfK, 2022
Illustration : Gilles Freluche - Imprimé sur papier recyclé