



# LA CABANE BLEUE

Les livres pour enfants qui chouchoutent la planète!



**DOSSIER  
DE PRESSE**



# Sommaire



---

Édito des co-fondatrices 2

---

Bienvenue dans la cabane ! 3

---

Nos valeurs 4

---

On s'engage 5

---

De beaux livres pas comme les autres 6

---

La cabane bleue essaime ! 7

---

La presse parle de la cabane 8

---

Découvrir nos livres 9



# Édito

La cabane bleue, c'est le refuge qu'on se construit au fond des bois.  
La cabane bleue, c'est le nid où l'on se blottit avec un bon livre.  
Notre cabane bleue, à tous, c'est la Terre.



C'est en 2019 que notre cabane d'édition est née. Tel le colibri du conte amérindien, nous nous efforçons, à notre échelle, de montrer qu'**un autre livre jeunesse est possible** et qu'il est important de changer nos pratiques, dans un écosystème du livre dépassé par la surproduction et par la course aux nouveautés, un mode de fonctionnement qui met à mal les différents métiers qui le composent, ainsi que l'objet-livre lui-même.

Nous vous partageons à travers ce dossier de presse nos premières années, **riches des valeurs écologiques et éthiques** que nous défendons dans notre métier comme dans la vie. Des valeurs qui, nous l'espérons, ont contribué et contribueront encore à chouchouter la planète et le vivant !

Sarah & Angela

## Contactez-nous !

[www.editionslacabanebleue.com](http://www.editionslacabanebleue.com)  
Angela Léry  
[angela@editionslacabanebleue.com](mailto:angela@editionslacabanebleue.com)  
06.86.15.35.77



[Télécharger notre catalogue](#)



# Bienvenue dans la cabane !



Dans la cabane bleue, nous publions des livres qui invitent les enfants à aimer la nature, à s'en émerveiller, et à en prendre soin. Nos livres sont fabriqués en France, dans une démarche écologique qui prend en compte le respect de notre environnement dans son ensemble.

## Une histoire d'engagements née dans le métro

C'est lors du salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis que l'idée de La cabane bleue est née. Cette idée part d'un constat : il y a bien trop de livres *made in China* sur les étals des maisons d'édition, **trop de disparités** entre les gros stands trônant au milieu du salon, qui proposent des *goodies* à tout-va, et les stands des petits éditeurs qui tentent de faire connaître leur créativité. Pour couronner le tout, cette année-là, les auteur·ice·s défilent dans les allées du salon en brandissant le slogan "Plume pas ton auteur" : **ils réclament une juste rémunération** pour leur travail et un statut moins précaire. À la fin du salon, nous nous retrouvons dans le métro pour faire le bilan. Des échanges de regards, un débat pour **refaire le monde et l'écosystème du livre**, une idée en l'air, et La cabane bleue débutait son histoire.

## Une histoire d'amitié et de jolies rencontres

La cabane bleue c'est nous : **Sarah Hamon, éditrice** pendant 10 ans dans un groupe d'édition parisien et **Angela Léry, chargée de communication** pendant 8 ans dans une maison d'édition jeunesse indépendante. Nous sommes amies et partageons des valeurs simples : vivre dans le respect des autres, de l'ensemble du vivant qui nous entoure, de la différence et des richesses qu'elle peut apporter. Pour co-construire notre cabane, nous avons fait appel à un super **graphiste engagé** qui porte ce beau projet avec nous, **Thomas Hamon** (aucun lien de famille avec Sarah mais, oui, ils portent le même nom !). Et nous nous sommes tournées vers **l'économie sociale et solidaire**, en nous associant à une CIGALES (Groupe d'Investisseurs pour une Gestion Alternative de l'Épargne solidaire).

## Une histoire de passion pour la littérature jeunesse

La littérature jeunesse, c'est notre dada ! Tous les trois, nous sommes de grands enfants et nous avons grandi avec les livres. **Les enfants vont changer le monde**, nous en sommes persuadés : ils sont les adultes de demain et portent en eux la simplicité et l'attrait pour la nature. C'est pour eux que nous publions des **documentaires ludiques** et originaux, ainsi que des **fables écologiques** et sensibles.

## L'envie de faire bouger les lignes

Dans la cabane, nous voulons **sensibiliser** les enfants et les parents, mais aussi les professionnel·le·s de notre écosystème. Nous souhaitons publier **des livres qui ont du sens**, qui défendent le vivant et montrent la nécessité de le préserver, tout en étant **exemplaires** sur tous les plans : depuis la fabrication jusqu'à la commercialisation



# Nos valeurs



L'écologie, c'est évidemment le rapport aux êtres vivants et à notre environnement, mais c'est aussi, pour nous, prendre soin des êtres humains, partager, s'entraider. Pas d'écologie sans éthique : ce sont les valeurs au cœur de la création de notre maison d'édition.



Nos livres sont imprimés et façonnés à **moins de 500 kilomètres** de leur lieu de stockage. Notre imprimerie, labellisée **Imprim'Vert**, travaille à la réduction de son impact écologique (traitement responsable des déchets, encre végétale, alimentation par fûts réutilisables, optimisation des transports, etc.). Les papiers de couverture et intérieur sont certifiés PEFC ou FSC, programmes qui garantissent une **gestion durable des forêts**. La couverture est recouverte d'un papier particulièrement robuste, ce qui permet de **se passer de pelliculage plastique**.

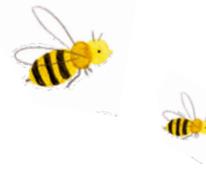
Afin de **réduire la déperdition d'énergie et de matière première**, nos livres sont imprimés par lots de plusieurs titres, et leur **format est optimisé** pour entrer parfaitement dans une feuille d'impression. Nous **imprimons en petite quantité**, pour éviter le surstockage et la destruction des invendus. Au sein d'associations interprofessionnelles, nous explorons de nouvelles pistes pour réinventer **une chaîne du livre plus écologique**. Nous publions des **livres durables**, tant dans leur forme que dans leur contenu : nous nous interdisons les projets à but purement commercial et privilégions l'originalité d'un sujet ou de son traitement. Enfin, nous évitons d'avoir recours à des documents commerciaux éphémères et à la publicité.

La cabane bleue est une maison d'édition **indépendante**, au fonctionnement **collaboratif**. Nous travaillons avec des entreprises à **taille humaine**, qui portent les mêmes valeurs que nous, et garantissons à tous les intervenant-e-s une **rémunération juste**. Nous défendons le commerce de proximité et la librairie indépendante. Nous publions chaque année un nombre limité de nouveautés, afin de **prendre le temps** de les concevoir, puis de les accompagner sur la durée. Nous réalisons, bien sûr, nos livres avec soin et accordons une importance particulière à la **vérification des informations**.

Et tout cela dans la joie, le partage et la bonne humeur !



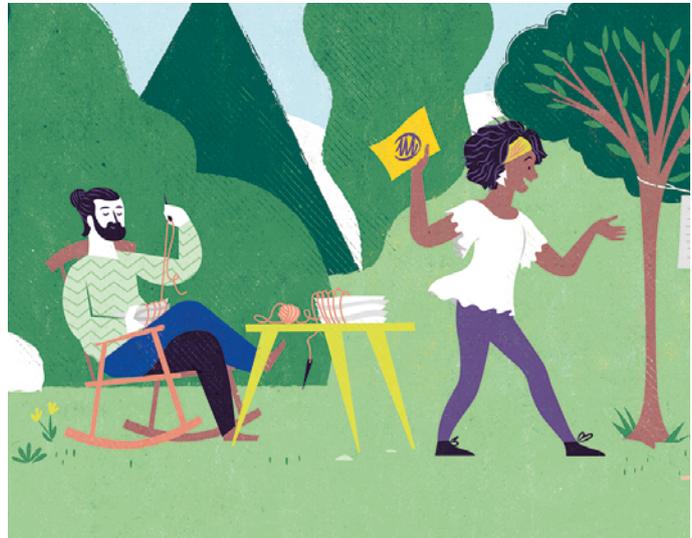
# On s'engage



Régulièrement, sur nos réseaux sociaux et sur notre site web, nous braquons le projecteur sur un sujet qui nous tient à cœur et sur lequel nous avons choisi de nous engager. Petit focus sur trois de ces engagements !

## Moins, mais mieux : sortir de la surproduction

Chaque année en France, ce sont plus de **15 000 nouveaux titres** qui paraissent, rien que pour la jeunesse ! Dans la cabane, nous publions **2 à 4 titres par an**, pas plus, avec l'envie de prendre le temps de la nature pour les concevoir, les commercialiser et les voir évoluer. Nous les voyons tous comme des **pépites**, qui ne ressemblent à aucune autre, et nous sortons de cette course effrénée à la nouveauté que subit notre secteur, afin de plutôt les laisser s'installer comme **livres de fonds** dans les rayonnages des librairies.



## Le circuit court du livre

Nous travaillons de concert avec **les librairies, les boutiques et festivals de proximité**. Nous avons choisi de ne pas faire appel à une équipe de diffusion externe, afin de créer des **relations plus étroites** avec les personnes qui défendent nos livres auprès des lecteurs. Ainsi, quand nous leur parlons de notre démarche et de nos contenus, nous leur transmettons la passion qui nous anime et les **invitons à faire bouger les lignes avec nous !**

## La rémunération juste

Nous avons choisi de **faire participer nos artistes à la vie de la maison d'édition**, de leur contrat jusqu'à notre assemblée générale annuelle, en passant par les temps dédiés de rencontres avec eux. Le contrat que nous leur avons proposé a été co-construit avec les premiers auteur-riche-s de la maison, car il est important pour nous de ne rien imposer, mais de collaborer. **Notre taux de droits d'auteur est supérieur de deux points** à la moyenne pratiquée en édition jeunesse.



# De beaux livres pas comme les autres



La cabane bleue, ce sont des livres documentaires et des albums illustrés qui invitent les enfants à aimer la nature et ses habitants, ainsi qu'à prendre soin de notre belle planète bleue. Sans leçon de morale ni pessimisme, nous jouons la carte de l'émerveillement, en faisant découvrir aux enfants toute la richesse du monde qui nous entoure.

## Des choix graphiques atypiques

Dans la cabane, nous souhaitons **sortir des modes et des codes de la littérature de jeunesse**. Alors nous choisissons des univers graphiques forts et atypiques. Nos talentueux artistes travaillent en traditionnel, en numérique ou les deux ensemble : il n'y a pas de règle, seulement la poésie et la **touche d'originalité qui appartient à chaque artiste** !

## Des documentaires ludiques

Notre spécialité, ce sont les documentaires. Des albums visuellement attractifs et originaux, qui proposent une **approche inédite** de leur sujet: docu-fiction, documentaire ludique ou "herbe folle" inclassable, tous sont **relus par des spécialistes** de ce domaine, scientifiques ou associations de protection de la faune !

*Un album poétique et inspirant.*

Télépro

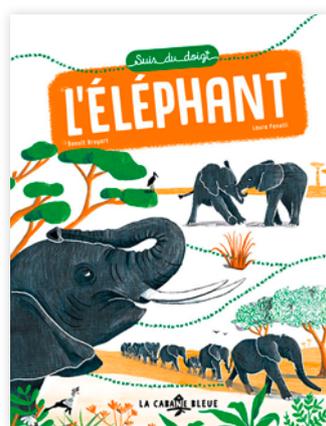


*Le texte sensible est rehaussé par de sublimes aquarelles.*

Les Petits Liserons

*Un documentaire étonnant et riche.*

Librairie Les sandales d'Empédocle



*Un album documentaire très réussi.*

Nolwenn Caillet · La voix est livres

## Des fables écologiques et sensibles

Nous proposons également de jolies histoires, **poétiques** et tendres, des histoires aux **sujets actuels et engagés** qui nous ont touchés en plein cœur ! Elles parlent de vivre ensemble, de réensauvagement ou encore du cycle de la vie.

## Une équipe artistique de choc

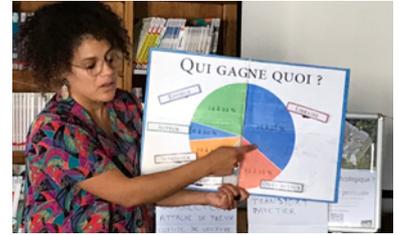
Nous travaillons avec une équipe d'auteur·ice·s et d'illustrateur·rice·s engagé·e·s ! Certain·e·s sont à leurs débuts, d'autres sont déjà de grands noms de la littérature de jeunesse. **Rémi Courgeon, Silène Edgar, Tristan Gion, Emmanuelle Grundmann, Philippe Nessman, Olivia Sautreuil** ou encore **Rémi Saillard**, pour ne citer qu'eux. Nous collaborons également ponctuellement avec des influenceurs engagés pour l'écologie, comme **Julien Vidal**.

# La cabane bleue essaime

En quatre ans d'existence, nous sommes fiers d'avoir réussi à "faire du livre autrement" et, aux côtés de l'Association pour l'écologie du livre, nous nous efforçons de faire rayonner nos engagements au-delà de nos livres.

## Le livre et plus encore !

Nos artistes et nous proposons un panel d'animations autour de nos livres et de nos engagements : **conférence gesticulée, expositions, ateliers créatifs et même un spectacle** pour enfants. Que ce soit en librairie, bibliothèque, école ou festival, tous les lieux ou presque peuvent accueillir ces animations qui prolongent le travail de sensibilisation à l'écologie entamé dans nos livres.



## Des outils pour l'écologie du livre

Nous avons réuni une communauté de colibris, ambassadeur-ice-s de La cabane bleue, pour qui nous avons créé des outils afin de mieux parler de nos livres et, surtout, sensibiliser aux enjeux écologiques du monde du livre : un **kit de pollinisation, un catalogue-affiche pour parler de l'écosystème du livre et de ses impacts, ou encore des dossiers pédagogiques** pour exploiter nos albums en classe.

## Deux labels en garantie de nos engagements

Obtenu en 2022, le Label Ruptur garantit la **dimension environnementale et inclusive** de notre modèle économique, ainsi que notre engagement d'amélioration continue sur ces sujets. Le Label Initiative Remarquable, reçu en 2023, reconnaît notre **impact positif sur le plan territorial, environnemental, social et sociétal**.



## La cabane bleue à travers le monde

À ce jour, nous totalisons **17 éditions étrangères** de nos livres, dans **8 langues** différentes. La traduction portugaise du livre *Il y avait une maison* fait partie du plan de lecture national au Portugal et a reçu le **prix de littérature « Selo Caminhos de Leitura 2022 »**. La cabane bleue est citée en exemple par l'Association nationale des éditeurs de livres au Québec, dans leur guide *Comment instaurer facilement une charte de développement durable*.

## Nos livres récompensés !

*La bonne idée de monsieur Johnson*, lauréat du **Prix du Livre Environnement 2023** de la fondation Veolia

*Il y avait une maison*, finaliste du **prix UNICEF 2020** de littérature jeunesse

*Suis du doigt l'abeille*, nommé pour le **Prix du livre jeunesse écolo 2020**

*Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice*, nommé pour le **Prix du livre jeunesse écolo 2022**



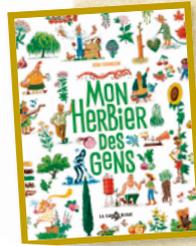
# La presse parle de la cabane



Livres Hebdo, 14 décembre 2021



Ouest-France, 26 juillet 2021



**Portraits de jardiniers**

Pour constituer un herbier, il faut cueillir des plantes, les faire sécher entre deux buvards et les coller dans un cahier en écrivant leur nom savant. Mais il faut aussi des gens pour les cultiver ! *Mon herbier des gens* est un recueil de portraits de jardiniers qui prennent soin de leurs plantes, chacun à leur manière. L'auteur et illustrateur Rémi Courgeon s'est inspiré de personnages réels pour concevoir cet album plein de poésie. Éditions La Cabane bleue, 17 €.

Astrapi, mars 2023



Rezé mensuel, novembre 2020



Sciences et vie Découvertes, octobre 2021



Magazine Citrouille, novembre 2020

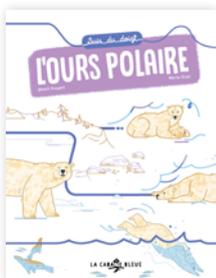
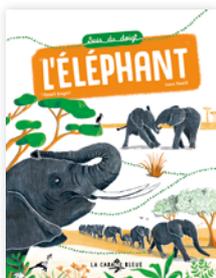
La cabane bleue est soutenue par



# Découvrir nos livres

## Suis du doigt

Une collection de documentaires ludiques pour découvrir une espèce menacée. Chaque lecture est différente, selon les chemins choisis par l'enfant.



## Les herbes folles

Des documentaires hors normes pour évoquer la nature et l'écologie différemment.



Un documentaire insolite qui explore l'impact de nos gestes à l'échelle de la planète



Un album entre fiction et documentaire pour évoquer les jardins et leurs occupants

## Les histoires

Des albums de fiction qui abordent avec sensibilité les questions écologiques essentielles.



Une fable écologique puissante pour aborder la disparition des espèces



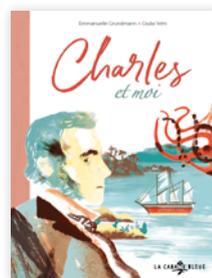
L'histoire (presque) vraie de l'homme qui redonna place à la nature dans New York



Un délicat conte écologique sur la transmission et le cycle de la vie

## Mon humain et moi

Une collection de docufiction qui met en lumière les relations entre un animal et son être humain célèbre.



## Contactez-nous !

[www.editionslacabanebleue.com](http://www.editionslacabanebleue.com)  
Angela Léry  
[angela@editionslacabanebleue.com](mailto:angela@editionslacabanebleue.com)  
06.86.15.35.77