



# ANIMATIONS



**LA CABANE BLEUE**

Les livres pour enfants qui chouchoutent la planète !



bibliothèques  
écoles  
librairies  
salons  
associations  
festivals  
tiers-lieux

...

rencontres  
expositions  
spectacles  
conférences  
ateliers  
lectures  
balades





**La cabane bleue est une maison d'édition qui publie des albums illustrés pour enfants dédiés à la nature et à l'écologie, 100 % éco-conçus et à l'univers graphique résolument moderne.**

Dans le prolongement de notre démarche éditoriale, nous intervenons auprès des enfants et des adultes afin de les **sensibiliser aux enjeux écologiques liés au livre.**

Nos artistes animent aussi des ateliers autour de leurs livres et de leur univers, pour faire découvrir aux enfants les **coulisses de la création d'un album jeunesse.**



Nos animations sont proposées dans un format long, allant de **45 min à 1h30**, mais aussi en format réduit, permettant des ateliers de **20 min en continu.**



Nous nous adaptons **au lieu et au public** de la rencontre : en classe ou en centre de loisirs, en bibliothèque ou en librairie, sur des salons ou festivals, auprès d'associations et amicales laïques, en intérieur ou en extérieur, de la petite enfance aux adultes... tout est possible !



Nous pouvons intervenir dans le cadre de dispositifs locaux ou nationaux, comme les **Nuits de la lecture, Partir en livre, Jeunes en librairie...**



Nos animations reposent sur les trois piliers du **parcours EAC** : acquisition de connaissances, pratique artistique, rencontre avec des professionnels de la culture. Grâce à notre double approche « livre & écologie », elles peuvent être mobilisées dans les domaines « **Livre et lecture** » et « **Éducation scientifique** ».



Intéressé-e ? Contactez-nous !

**Angela Léry • [angela@editionslacabanebleue.com](mailto:angela@editionslacabanebleue.com) • 06 86 15 35 77**

# Table des matières

|                       |                                              |             |       |
|-----------------------|----------------------------------------------|-------------|-------|
| Atelier               | Suis du doigt                                | 4-7 ans     | p. 4  |
| Atelier               | Fabrique ton livre                           | 6-10 ans    | p. 5  |
| Atelier               | Conception de couverture                     | 6-12 ans    | p. 6  |
| Atelier               | Cuisine des makis !                          | 6-12 ans    | p. 7  |
| Découverte            | Contes, lectures et balades                  | 3-10 ans    | p. 8  |
| Découverte            | Balade botanique                             | 4-12 ans    | p. 9  |
| Découverte            | Les algues, super-héroïnes                   | 8 ans et +  | p. 10 |
| Rencontre             | C'est quoi un éditeur écolo ? élémentaire    | 6-11 ans    | p. 11 |
| Rencontre             | C'est quoi, un éditeur écolo ? collège/lycée | 12-18 ans   | p. 12 |
| Conférence gesticulée | Le livre est-il écologique ?                 | adultes     | p. 13 |
| Exposition            | Suis du doigt l'ours polaire                 | tout public | p. 14 |
| Exposition            | Mon herbier des gens                         | tout public | p. 15 |
| Spectacle             | L'histoire dansée de monsieur Johnson        | 3-8 ans     | p. 16 |
| Rencontrez...         | Nos auteur·rice·s                            |             | p. 18 |
| Rencontrez...         | Nos illustrateur·rice·s                      |             | p. 20 |
|                       | Infos pratiques                              |             | p. 22 |



# Suis du doigt



## Matériel nécessaire

feutres et crayons de couleur,  
un bâton de colle par participant,  
vieux magazines et prospectus

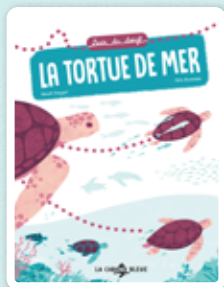
Public **enfants de 4 à 7 ans**

Durée **45 min à 1 h**

Participants **5 à 10 enfants,**  
**ou classe entière avec aide de l'enseignant-e**

Avec l'auteur ou l'une des éditrices, les enfants partent à la découverte de la collection « Suis du doigt ». Le rythme et la variété des activités de cet atelier sont particulièrement adaptés aux enfants de maternelle : lecture interactive d'un album de la collection, puzzle à reconstituer en groupe, quiz ludique, création graphique autour d'un animal de la collection (dessin d'abeille, coloriage de chauve-souris, collage de tortue...).

**Un atelier multi-activités, pour découvrir les livres et les animaux,  
par la lecture et la manipulation**



Cet atelier existe en **version courte** (20 min), plus adaptée aux événements grand public et aux lieux de passage.



En complément, accueillez aussi **l'exposition Suis du doigt l'ours polaire** (p. 15).



Les illustrateur·rice·s de la collection proposent également des ateliers pour faire découvrir leur technique graphique (p. 18).

# Fabrique ton livre



Public **enfants de 6 à 10 ans**

Durée **45 min à 1 h**

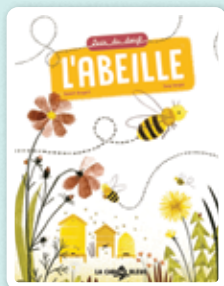
Participants **5 à 15 enfants,**  
**ou classe entière avec aide de l'enseignant-e**

Une éditrice propose aux enfants de découvrir ensemble les matières qui composent un livre et leur impact sur l'environnement. On explorera ainsi la fabrication du papier, puis les étapes d'impression et de façonnage d'un livre. Les enfants terminent en confectionnant et complétant eux-mêmes un mini-livre ***Suis du doigt l'abeille***. La durée de l'atelier peut être adaptée au contexte : rencontre en école ou animation en festival, par exemple.

## Matériel nécessaire

feutres et crayons de couleur,  
une paire de ciseaux par participant,  
si possible agrafeuse long bras  
et vidéoprojecteur avec câble HDMI

**Une façon simple et ludique d'aborder la fabrication du livre  
dans une perspective de développement durable**



Cet atelier existe en **version courte** (20 min).



Pour un **parcours complet** autour de la création d'un livre, il peut être associé à nos animations *Conception de couverture* (p. 5) et *C'est quoi, un éditeur écolo ?* (p. 9), ainsi qu'à une rencontre avec un-e artiste (p. 20).



L'ensemble de ces animations s'intègre dans le **PEAC**.

# Conception de couverture



## Matériel nécessaire

feuilles blanches A3 (si possible épaisses), papiers de couleur, crayons, feutres, ciseaux, gommes, vidéoprojecteur avec câble HDMI

Public **enfants de 6 à 12 ans**

Durée **1h à 1h30**

Participants **5 à 10 enfants, ou classe entière avec aide de l'enseignant-e et préparation en amont**

Les enfants se mettent dans la peau d'une éditrice ou d'un éditeur le temps de la création d'une couverture : après avoir découvert les grandes principes d'une couverture et d'une charte graphique, ainsi que les spécificités de la collection « Suis du doigt », les enfants sont invités à choisir un animal et à composer leur couverture en dessinant et découpant des éléments.

## Une approche ludique et créative du métier d'éditeur



En complément, accueillez aussi l'**exposition Suis du doigt l'ours polaire** (p. 15).



Pour un **parcours complet** autour de la création d'un livre, cet atelier peut être associé à nos animations *Fabrique ton livre* (p. 6) et *C'est quoi, un éditeur écolo ?* (p. 9), ainsi qu'à une rencontre avec un-e artiste (p. 20).



L'ensemble de ces animations s'intègre dans le **PEAC**.

# Cuisine des makis !

par Lilately, illustratrice et cheffe cuisinière



Public **enfants de 6 à 12 ans**

Durée **2h**

Participants **5 à 10 enfants**

## Matériel nécessaire

point d'eau, grandes tables, réfrigérateur, cuillères ; un tablier, une planche à découper et un bol par participant, un chouchou ou élastique pour les cheveux longs

Après une courte introduction sur l'origine des makis et les bienfaits de manger des algues, les enfants apprennent à composer, rouler et découper des makis, à partir d'ingrédients végétariens. Ils pourront les déguster sur place ou les emporter chez eux, accompagnés d'une recette illustrée pour pouvoir en refaire à la maison ! Cette intervention peut être complétée par une seconde rencontre avec l'illustratrice, pour découvrir comment illustrer une fiche-recette.

**Une mise en pratique gourmande autour de deux métiers bien différents mais complémentaires : cuisine et illustration**



## Comment les algues peuvent sauver le monde

Vincent Doumeizel et Lilately

Nées il y a 1,5 milliard d'années, les algues recouvrent une grande partie du globe terrestre et ont contribué à façonner le monde du vivant. Pourtant, leurs capacités incroyables sont encore largement inexplorées. Source presque infinie d'innovations à venir, elles offrent des alternatives insoupçonnées pour réduire la pollution, nourrir les êtres humains, préserver la biodiversité ou encore lutter contre le réchauffement climatique.



# Contes, lectures et balades



Public **enfants de 3 à 10 ans**

Durée **10 min à 1h**

Participants **5 à 30 enfants**

**Matériel nécessaire**  
selon l'option choisie

En fonction de l'âge du public, de la durée souhaitée et du lieu, nous vous proposons plusieurs façons de découvrir nos contes, fables et documentaires : lecture « cocooning » avec les plus petits, kamishibai, lecture participative autour de la collection « Suis du doigt », balade contée dans la nature pour découvrir les histoires inspirantes de La cabane bleue, etc.

**Des moments privilégiés d'échange et de partage  
autour de la lecture et de la nature**



## Kamishibai

Le kamishibai est une technique de conte originaire du Japon. Dans un théâtre miniature appelé butai, le conteur ou la conteuse fait défiler les images du livre, au fur et à mesure que se déroule l'histoire.

*La bonne idée de monsieur Johnson* a été adaptée en kamishibai par les éditions Callicéphale.





# Balade botanique



## Matériel nécessaire

tenue adaptée à la saison, loupe, gants, carnet, crayon, sac

Public **enfants de 4 à 12 ans**

Durée **1 h à 1h30**

Participants **5 à 10 enfants,**  
**ou classe entière avec aide de l'enseignant-e**

Avec l'appui du livre *Suis du doigt les plantes*, l'autrice ou l'éditrice emmènent les enfants découvrir et observer les plantes sauvages qui se trouvent près de chez eux. Après une lecture interactive de l'album, l'objectif de la balade est de retrouver un maximum de plantes citées dans le livre, de les identifier, de les dessiner et/ou de les collecter pour en faire un herbier.

## Une excursion nature pour les botanistes en herbe



## Suis du doigt les plantes

**Guillemette Resplandy-Taï et Sarah Velha**

Dans ce livre documentaire ludique, le plantain propose aux enfants de le suivre pour découvrir tout un tas d'espèces de nos chemins et de nos champs. C'est l'occasion aussi de découvrir comment les plantes se reproduisent, quelles sont leurs propriétés médicinales ou encore d'où vient leur nom. Guillemette Resplandy-Taï est **pharmacienne et botaniste**.



# Les algues, super-héroïnes

par Vincent Doumeizel, conseiller pour les océans à l'ONU



Pas de matériel  
spécifique à prévoir

Public à partir de 8 ans

Durée 1h

Participants à partir de 10 personnes

Avec Vincent Doumeizel, partons à la découverte des algues ! Pendant cette rencontre à hauteur d'enfant (ou pour les plus grands), il propose un contenu complémentaire à son livre (*voir ci-dessous*), avec des informations essentielles et des anecdotes étonnantes. C'est aussi l'occasion de mobiliser tous nos sens pour tester le goût des algues, les toucher ou encore les sentir, grâce à tous les échantillons apportés par l'auteur, qui fait en outre découvrir de surprenants emballages ou vêtements fabriqués en algues.

**Une exploration sensorielle des algues et une discussion passionnante  
avec un spécialiste du sujet**



## Comment les algues peuvent sauver le monde

Vincent Doumeizel et Lilately

Nées il y a 1,5 milliard d'années, les algues recouvrent une grande partie du globe terrestre et ont contribué à façonner le monde du vivant. Pourtant, leurs capacités incroyables sont encore largement inexplorées. Source presque infinie d'innovations à venir, elles offrent des alternatives insoupçonnées pour réduire la pollution, nourrir les êtres humains, préserver la biodiversité ou encore lutter contre le réchauffement climatique.



# C'est quoi, un éditeur écolo ?

pour  
l'élémentaire



Public **6-11 ans**

Durée **45 minutes à 1h30**

Participants **8 à 30 personnes**

**Matériel nécessaire**  
vidéoprojecteur avec câble HDMI

Après une présentation de la chaîne du livre et du métier d'éditeur, les enfants découvrent l'album *Il y avait une maison*, qui évoque entre autres la pollution, le réchauffement climatique, la déforestation... Nous questionnons ensuite les impacts du livre sur ces différents sujets et présentons les solutions imaginées par La cabane bleue pour y remédier. La durée de la rencontre est modulable en fonction de l'âge du public et de l'angle d'approche souhaité.

**Une découverte des coulisses de l'édition et des métiers du livre,  
sous l'angle de l'écologie**



## Il y avait une maison

**Philippe Nessmann et Camille Nicolazzi**

Il y avait en ce temps-là une vaste maison où tous vivaient en paix... Jusqu'au jour où l'un des habitants décida de pulvériser des produits chimiques sur ses pommes. Le lendemain, l'abeille avait disparu. Les autres animaux la cherchèrent sans succès, puis la vie dans la maison reprit comme avant. Jusqu'à ce qu'on décide de couper les branches du grand arbre...

**Une fable écologique sur la biodiversité.**



# C'est quoi, un éditeur écolo ?

pour  
le collège  
et le lycée



Public **12 à 18 ans**

Durée **45 minutes à 1h30**

Participants **8 à 35 personnes**

**Matériel nécessaire**  
vidéoprojecteur avec câble HDMI

Après une présentation interactive de l'écosystème du livre et du métier d'éditeur, nous nous appuyons sur le livre ***Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice*** pour faire réfléchir l'assistance aux grands enjeux écologiques actuels. Lors de cet échange, nous présentons aussi les solutions imaginées par La cabane bleue pour réduire les impacts de la chaîne du livre sur l'environnement.

**Particulièrement adaptée au programme Jeunes en librairie,  
à la démarche E3D et au Parcours Avenir**



## Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice

**Emmanuelle Figueras et Tristan Gion**

À travers une série de questions moins loufoques qu'elles n'en ont l'air, cet **album documentaire insolite** s'attache à décrypter les conséquences de nos gestes à l'échelle de la planète. Sans pessimisme ni leçon de morale, de magnifiques illustrations et un texte percutant invitent à suivre les hirondelles dans leur migration, comprendre comment les données internet traversent les océans ou encore découvrir comment un cycliste peut sauver les ours polaires.



# Le livre est-il écologique ?



Public **adultes**

Durée **1h30 à 2h**

Participants **à partir de 8 spectateurs**

Qu'est ce qu'un livre écologique ?  
Qui gagne quoi dans la chaîne du livre ?  
C'est quoi, un éditeur écolo ?  
À la manière d'une conférence gesticulée, La cabane bleue propose de partager avec le public ses réflexions autour de l'écosystème du livre, en confrontant données factuelles et expérience personnelle. Le public est amené à participer, pour décrypter les rouages de notre secteur et son impact sur l'environnement, tout en proposant des pistes d'améliorations !

**Matériel nécessaire**  
espace suffisant pour pouvoir suspendre  
des éléments face au public

**Adaptée à tous les publics, avec ou sans connaissance du monde du livre**



## Conférence gesticulée

**Concoctée par les éditrices de La cabane bleue**

La conférence gesticulée est une forme de spectacle-conférence née dans les milieux de l'**éducation populaire**. Elle confronte les expériences de l'intervenant-e (savoirs chauds) et les faits ou chiffres (savoirs froids). Elle aborde des **sujets engagés**, voire politiques, et **encourage les échanges** entre l'intervenant-e et le public.

# Suis du doigt l'ours polaire

d'après l'album documentaire de Benoît Broyart et Marta Orzel



Panneaux **13 bâches souple (80 x 60 cm)**

Accrochage **œillets métalliques**

Fourni avec l'expo **5 m de ruban adhésif bleu pour relier les panneaux**

Durée du prêt **1 mois**

Accompagnez les oursons Akiak et Nukka le long de leur périple arctique ! En suivant les chemins, vous voyageerez de panneau en panneau pour découvrir la vie fascinante des ours polaires.

## Tarifs

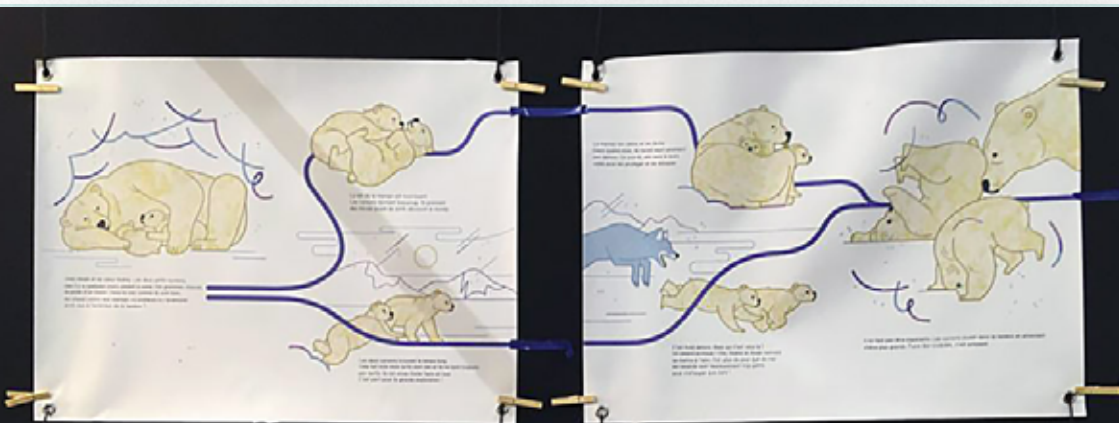
200 € HT (240 € TTC)

Nos tarifs sont fixés au plus bas, pour couvrir les coûts d'amortissement de la fabrication, le transport aller-retour (France métropolitaine) et la main-d'œuvre.



Exposition déclinable avec d'autres titres de la collection, sur demande.

**En complément, accueillez aussi une intervention de Benoît Broyart ou de Marta Orzel (voir p. 18 et 20)**





# Mon herbier des gens

d'après l'album documentaire de Rémi Courgeon



Panneaux **12 bâches souples (60 x 80 cm)**

Accrochage **tringles et fil de nylon**

Durée du prêt **1 mois**

Cette exposition suit les pas de Rémi Courgeon au cours de la création de ***Mon herbier des gens*** : depuis ses premières visites et croquis jusqu'à l'illustration finale, on découvre comment l'auteur-illustrateur a transformé des jardiniers bien réels en personnages de livre pour enfants.

## Tarifs

200 € HT (240 € TTC)

Nos tarifs sont fixés au plus bas, pour couvrir les coûts d'amortissement de la fabrication, le transport aller-retour (France métropolitaine) et la main-d'œuvre.

**En complément, accueillez aussi une intervention de Rémi Courgeon autour de la création de ces jardiniers (voir p. 18)**



# L'histoire dansée de monsieur Johnson

d'après l'album de Pierre Grosz et Rémi Saillard



Public **enfants de 3 à 8 ans**

Durée **30 à 45 minutes**

Participants **à partir de 10 spectateurs**

Lieu **le spectacle s'adapte à l'endroit qui l'accueille (école, bibliothèque, centre de loisirs, salle de spectacle, plein air ou intérieur...)**

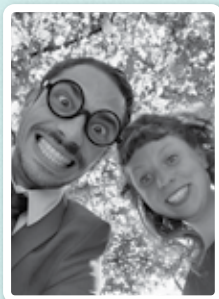
La cabane bleue est heureuse de s'associer à la compagnie Cet été pour proposer ce spectacle unique en son genre ! Annabelle, danseuse, et Aurélien, comédien, livrent une interprétation personnelle et poétique de *La bonne idée de monsieur Johnson*. Mêlant danse et théâtre, ils donnent corps aux images de Rémi Saillard et au texte de Pierre Grosz.

## Tarifs

Sur demande  
Contact : Magali Lucas  
diffmagali@gmail.com  
06 13 41 81 33



Découvrez la bande annonce du spectacle  
sur notre chaîne Youtube



## Cet été

### Compagnie de danse et de théâtre

Fondée en 2013 au Mans, la compagnie Cet été crée et interprète des spectacles jeune public. Avec le concept des « Histoire à danser », ils élaborent un spectacle sur-mesure autour d'un album jeunesse : le choix est infini ; les artistes s'adaptent à l'oeuvre et au lieu qui les accueille en quelques jours seulement, pour une **représentation éphémère et unique !**





# Rencontrez nos auteur·ice·s

Dans les écoles, sur des salons ou pour toute autre occasion, les artistes de La cabane bleue vont à la rencontre de leurs lecteur·ice·s, Ils et elles proposent de faire découvrir leur métier à travers un **échange avec les enfants**, généralement accompagné d'un **atelier d'écriture**, d'une **lecture participative**, d'un **débat citoyen**, etc. La plupart des intervenant·e·s seront ravis de voyager en France et au-delà pour animer des ateliers ! Néanmoins, si vous préférez inviter quelqu'un de votre région, voici une petite carte pour vous y retrouver.

## Bretagne



Benoît Broyart  
*Coll. « Suis du doigt »*  
3-6 ans (*voir p. 4*)

## Pays de la Loire



Sarah Hamon & Angela Léry  
*La cabane bleue*  
3-16 ans (*voir pages précédentes*)



Compagnie Cet été  
*La bonne idée de monsieur Johnson*  
3-8 ans (*voir p. 16*)

## Nouvelle-Aquitaine



Silène Edgar  
*L'arbre-lit*  
6-12 ans

## Occitanie



Emmanuelle Figueras  
*Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice*  
8-12 ans

## Belgique



Françoise Johnen

*Le jour du papillon blanc*

5-9 ans

## Île-de-France



Rémi Courgeon

*Mon herbier des gens*

7-10 ans



Pierre Grosz

*La bonne idée de monsieur Johnson*

5-9 ans



Philippe Nessmann

*Il y avait une maison*

6-10 ans



Guillemette Resplandy-Taï

*Suis du doigt les plantes*

4-12 ans (voir p. 7)

## Grand Est



Emmanuelle Grundmann

*Coll. « Mon humain et moi »*

6-10 ans

## Bourgogne-Franche-Comté



Vincent Doumeizel

*Comment les algues peuvent sauver le monde*

à partir de 8 ans (voir p. 10)

# Rencontrez nos illustrateur·ice·s

Dans les écoles, sur des salons ou pour toute autre occasion, les artistes de La cabane bleue vont à la rencontre de leurs lecteur·ice·s, Ils et elles proposent de faire découvrir leur métier à travers un **échange avec les enfants**, généralement accompagné d'un **atelier créatif et graphique**. La plupart des intervenant·e·s seront ravis de voyager en France et au-delà pour animer des ateliers ! Néanmoins, si vous préférez inviter quelqu'un de votre région, voici une petite carte pour vous y retrouver.

## Bretagne



Nina Le Comte  
*Suis du doigt la chouette*  
4-10 ans

## Pays de la Loire



Oriane Lesaffre  
*Quand la mygale va dormir chez la grenouille*  
4-8 ans



Camille Nicolazzi  
*Il y avait une maison*  
4-8 ans



Marta Orzel  
*Suis du doigt l'ours polaire*  
5-7 ans

## Nouvelle-Aquitaine



Gilles Freluche  
*L'arbre-lit*  
5-10 ans

## Occitanie



Laura Fanelli  
*Suis du doigt l'éléphant*  
6-10 ans



Suzy Vergez  
*Suis du doigt l'abeille*  
6-10 ans

## Île-de-France



Rémi Courgeon  
*Mon herbier des gens*  
7-10 ans



Lilately  
*Comment les algues peuvent sauver le monde*  
6-12 ans (voir p. 7)

## Belgique



Olivia Sautreuil  
*Wolfgang et moi*  
4-10 ans



Giulia Vetri  
*Charles et moi*  
8-10 ans

## Grand Est



Léonie Koelsch  
*Suis du doigt le hérisson*  
5-10 ans



Rémi Saillard  
*La bonne idée de monsieur Johnson*  
5-9 ans

## Bourgogne-Franche-Comté



Margaux Grappe  
*Suis du doigt la chauve-souris*  
6-10 ans

## Auvergne-Rhône-Alpes



Evelyn Mary  
*Suis du doigt le loup*  
7-10 ans

## En itinérance



Elodie Flavenot  
*Le jour du papillon blanc*  
4-8 ans

# Infos pratiques

L'écologie aussi est notre boussole quand nous nous déplaçons ! C'est pourquoi l'équipe de La cabane bleue intervient plus volontiers dans des lieux situés à proximité de Nantes ou accessibles facilement en train.

Si vous souhaitez nous faire venir plus loin, c'est tout à fait envisageable, sous réserve qu'il s'agisse d'une intervention « longue durée », par exemple plusieurs jours d'ateliers en école ou une animation liée à un festival. Notre règle : pas plus de temps de transport que de temps sur place !

Dans tous les cas, nous sommes à votre disposition pour construire ensemble une proposition adaptée à votre projet.

## Tarifs

Les intervenant·e·s appliquent généralement les [recommandations tarifaires](#) de la **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse**, soit environ :

➡ 308 € HT (370 € TTC) la demi-journée

➡ 510 € HT (612 € TTC) la journée

Les frais de matériel, transport, repas et hébergement sont à la charge de l'organisateur·ice.

Nous sommes également ouverts aux partenariats non financiers : parlons-en !

**Angela Léry • [angela@editionslacabanebleue.com](mailto:angela@editionslacabanebleue.com) • 06 86 15 35 77**

Découvrez aussi sur notre site des dossiers pédagogiques pour travailler les albums en classe :

**[www.editionslacabanebleue.com](http://www.editionslacabanebleue.com)**

➡ Rubrique [Pour les pros](#)

